

# OBSAH

<b>PRELUDIUM</b>	<b>11</b>
<b>ŽIVOT JAKO KOSMICKÝ IMPERATIV</b>	<b>15</b>
1. Základní ontologická otázka	15
2. Makrosvět a mikrosvět	17
3. Entropie a pravděpodobnost	22
4. Zákon nejvyšší: maximální produkce entropie	26
5. Ontický princip	32
6. Frustrace – význačná charakteristika živého	35
7. Darwin a entropie	38
8. Kreativní evoluce	43
9. Evoluce života je evolucí kognice	47
10. Evoluce vesmíru	52
11. Epistemický princip	57
<b>EVOLUČNÍ JEDINEČNOST ČLOVĚKA</b>	<b>63</b>
1. Transcendující chrobák	63
2. Jedinečnost člověka	66
3. Animal artefaciens	69
4. Animal symbolicum	74
5. Animal hypersociale	80
6. Emoce jako hnací síla	88
7. City a významy	93
8. Úprk emocionální evoluce: hedonotaxe	99



9. K hedonické zdatnosti	104
10. Alterocentrismus	107
11. Žití v čase	113
12. Paravoluce	116
13. Umělá hedonie	122
14. Animal artefactum	124
<b>ULTIMÁTNÍ OPTIMISMUS: FINITIKA</b>	<b>133</b>
1. FANTAZIE TECHNOOPTIMISTŮ	133
2. BLUD TECHNOOPTIMISMU	139
3. CHMURNÍ HLASATELÉ ZKÁZY	143
4. SOUMRAK LIDSTVA	146
5. VYVRCHOLENÍ LIDSKÉ EVOLUCE	156
6. NEJISTOTY ZÁVĚREČNÍHO VĚKU	160
7. SILENTIUM UNIVERSI	164
8. FINITIKA	170
<b>FINALE</b>	<b>175</b>
Doslov: Vědecká eschatologie (Anton Markoš)	179
Preambule dnes často označovaná jako <i>disclaimer</i>	179
Za horizont zkušenosti	180
Místo závěru	195
Literatura k doslovu	195
Souhrn	199
Summary	201
Literatura	203
Rejstřík	215
O autorovi	219