

INDICE

RINGRAZIAMENTI	7
1 INTRODUZIONE	9
2 NOZIONI GENERALI	13
2.1 La formazione delle parole – la definizione delle RFP	14
2.1.1 Le restrizioni semantiche relative ai primi due livelli della RFP	16
2.1.2 Le restrizioni relative ai procedimenti morfologici delle RFP	16
2.1.2.1 Le restrizioni fonologiche	17
2.1.2.2 Le restrizioni morfologiche	18
2.1.2.3 Le restrizioni sintattiche	18
2.1.2.4 Le restrizioni semantiche	19
2.2 Le funzioni della formazione di parole	20
2.2.1 La funzione sintattica: relazioni anaforiche e strategie testuali	21
2.2.2 La funzione referenziale: estensioni di significato	21
2.3 La definizione della base	28
2.3.1 Le formazioni regolari	29
2.3.2 Le formazioni irregolari	29
2.4 La produttività	32
2.4.1 La disponibilità – un approccio qualitativo	33
2.4.2 La redditività – un approccio quantitativo	34
2.4.2.1 Lo spettro di frequenza	36
2.4.2.2 La curva di accrescimento del lessico	38

2.4.2.3 Il ritmo di accrescimento del lessico	42
2.4.3 Problemi e soluzioni	43
2.4.3.1 Hapax legomenon = neologismo?	43
2.4.3.2 Paragonare solo a parità di N	46
3 ITALIANO CONTEMPORANEO	53
3.1 Nomi d'azione in italiano contemporaneo	53
3.2 I suffissi <i>-mento</i> e <i>-zione</i> e le loro restrizioni	55
3.2.1 Le restrizioni del suffisso <i>-mento</i>	55
3.2.2 Le restrizioni del suffisso <i>-zione</i>	57
3.3 La produttività dei suffissi <i>-mento</i> e <i>-zione</i> in italiano contemporaneo	58
3.3.1 Criteri di identificazione di lemmi	58
3.3.2 La produttività dei suffissi <i>-mento/-zione</i> secondo Gaeta – Ricca 2002	61
3.3.3 La produttività dei suffissi <i>-mento/-zione</i> secondo Gaeta – Ricca 2003; 2006	63
3.4 Le formazioni in <i>-gione</i>	65
4 ITALIANO ANTICO	69
4.1 L'italiano antico – un tentativo di definizione breve	70
4.2 La presentazione del corpus	71
4.2.1 Criteri di lemmatizzazione	72
4.2.2 Lemmi esclusi	73
4.2.3 Modelli LNRE e la dimensione del campione	74
4.2.3.1 Il modello GIGP	76
4.2.3.2 Il modello fZM	76
4.2.3.3 Il modello ZM	76
4.3 Duecento	78
4.3.1 Il suffisso <i>-mento</i>	79
4.3.1.1 Le formazioni in <i>-mento</i> ad alta frequenza	80
4.3.1.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-mento</i>	82
4.3.2 Il suffisso <i>-zione</i>	84
4.3.2.1 Le formazioni in <i>-zione</i> ad alta frequenza	84
4.3.2.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-zione</i>	86
4.3.3 Il suffisso <i>-gione</i>	87
4.3.4 Il confronto della produttività	88

4.4 Trecento	89
4.4.1 Il suffisso <i>-mento</i>	91
4.4.1.1 Le formazioni in <i>-mento</i> ad alta frequenza	92
4.4.1.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-mento</i>	92
4.4.2 Il suffisso <i>-zione</i>	94
4.4.2.1 Le formazioni in <i>-zione</i> ad alta frequenza	95
4.4.2.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-zione</i>	96
4.4.3 Il suffisso <i>-gione</i>	98
4.4.4 Il confronto della produttività	99
4.5 Quattrocento	104
4.5.1 Il suffisso <i>-mento</i>	105
4.5.1.1 Le formazioni in <i>-mento</i> ad alta frequenza	107
4.5.1.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-mento</i>	108
4.5.2 Il suffisso <i>-zione</i>	108
4.5.2.1 Le formazioni in <i>-zione</i> ad alta frequenza	110
4.5.2.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-zione</i>	111
4.5.3 Il confronto della produttività	112
4.6 Cinquecento	116
4.6.1 Il suffisso <i>-mento</i>	118
4.6.1.1 Le formazioni in <i>-mento</i> ad alta frequenza	119
4.6.1.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-mento</i>	119
4.6.2 Il suffisso <i>-zione</i>	120
4.6.2.1 Le formazioni in <i>-zione</i> ad alta frequenza	122
4.6.2.2 Gli hapax legomena tra le formazioni in <i>-zione</i>	123
4.6.3 Il suffisso <i>-gione</i>	124
4.6.4 Il confronto della produttività	125
5 CONCLUSIONI	129
5.1 Il quadro complessivo dal Duecento al Cinquecento	129
5.2 Il confronto finale della produttività	131
5.3 Problemi e ulteriori ricerche	134
6 ENGLISH SUMMARY	137
7 ČESKÉ RÉSUMÉ	141
8 RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	145

9 APPENDICE	151
9.1 Duecento	151
9.1.1 Lemmi/occorrenze - <i>MENTO</i>	151
9.1.2 Lemmi/occorrenze - <i>ZIONE</i>	156
9.1.3 Lemmi/occorrenze - <i>GIONE</i>	158
9.2 Trecento	159
9.2.1 Lemmi/occorrenze - <i>MENTO</i>	159
9.2.2 Lemmi/occorrenze - <i>ZIONE</i>	166
9.2.3 Lemmi/occorrenze - <i>GIONE</i>	173
9.3 Quattrocento	174
9.3.1 Lemmi/occorrenze - <i>MENTO</i>	174
9.3.2 Lemmi/occorrenze - <i>ZIONE</i>	180
9.3.3 Lemmi/occorrenze - <i>GIONE</i>	188
9.4 Cinquecento	189
9.4.1 Lemmi/occorrenze - <i>MENTO</i>	189
9.4.2 Lemmi/occorrenze - <i>ZIONE</i>	198
9.4.3 Lemmi/occorrenze - <i>GIONE</i>	210