

- 3 Příběhy v tónině života (Jiří Vejvoda)**
Své příběhy, poutavé a v souvislostech nejednou paradoxní, mají nejenom hudebníci, ale také budovy...
- 6 Křehká klavírní intimita Alexandra Lonquiche na Pražském jaru (Magdalena Nováčková)**
Tři pražské tváře německého klavíristy.
- 10 Lawrence Brownlee: Co můžeš změnit, to změň (Jiří Vejvoda)**
„Líp zpívej, víc si věř, zlepšuj kontakt s publikem. To zvládneš. Ale na to, že jsi malého vzrůstu a tmavé barvy pleti, zapomeň, protože s tím nic nenaděláš.“
- 14 Jonathon Heyward na Pražském jaru (Petr Veber)**
O školství, debutech a vítězství Besançonu.
- 18 Polina Osetinskaja: Cesta zázračného dítěte k dospělosti (Vítězslav Mikeš)**
Kdysi zázračné dítě řízené despotickou rukou otcovou, dnes vyvrálá a vyrovnaná osobnost, koncertující po celém světě. V květnu v Brně.
- 21 O dni, kdy ZUŠky vyjdou do ulic (Michaela Vostřelová)**
S Irenou Pohl Houkalovou o tom, jak se dá zkoordinovat 355 škol v jednom květnovém dni.
- 24 Na těžkou dobu, na lehkou dobu 1 (Michaela Vostřelová)**
Když člověk dostane šabatovou duši.
- 30 Struny dětem (Luboš Stehlík)**
Šest let byly doplňkem Strun podzimu. Vloni se osamostatnily a letos se kvůli obrovskému zájmu veřejnosti budou konat kromě podzimu i na jaře.
- 34 Ad fontes musices/K pramenům hudby (Eliška Baťová)**
Nově objevený český rukopis z doby krále Jiřího.
- 36 Francisextet (Irena Černíčková)**
Začátky s Poulencem, setkávání v Českých Budějovicích a Danza del diavolo jako tečka.
- 40 Historické vazby vnímáme citlivě (Markéta Jůzová)**
S předsedou Vídeňské filharmonie Andreasem Grossbauerem.
- 44 Philippe Herreweghe (Mirek Černý)**
Vážnou hudbu vidí jako budovu, kterou každá generace dostavuje a dává jí svoji vlastní podobu.
- 46 Improvizace jako komentáře (Luboš Stehlík)**
Co čeká 22. června návštěvníka Kapitulního kostela Povýšení sv. Kříže v Litomyšli?
O tom a o dalších tématech hovoří varhaník Jaroslav Tůma.
- 48 Ohlasy, ozvěny, konfrontace (Vlasta Reittererová)**
O umění malém a velkém.
- 54 Svět opery**



- 56 Ben Wendel: Jazz je třeba dělat s pokorou (Zdeněk Přidal)**
Jeho hudba prý v sobě obsahuje poselství Johanna Sebastiana Bacha, Björk i Thelonia Monka.
- 58 Jazz ve jménu Alláha (Milan Tesař)**
Ačkoli se jazz zrodil ve světském prostředí, jeho tvůrci byli a jsou často lidé hluboce duchovně založení. A nejen křesťanství jazzmany inspiruje.
- 60 Arve Henriksen: Jít do toho s čistou hlavou (DJ Mobley)**
S hloubavým norským hudebníkem o jeho hudební filosofii, inspiraci a sklonech k žánrovým přesahům.
- 62 B-Side Band po první dekádě (Tomáš S. Polívka)**
Na první dekádu existence brněnské kapely, shrnutou také na albu nazvaném prostě a výstižně 10 let, vzpomíná kapelník Josef Buchta.
- 64 Fanfare Ciocărlia: Nejrychlejší dechovka pod sluncem (Dan Sywala, Nicholas Roy Arthofer)**
Rozhovor se zakládajícím členem, který neumí anglicky a proto mu překládá manažer Henry Ernst, který kapelu před dvěma desítkami let objevil v zapadlé romské vesnici.
- 65 Recenze**