

Obsah

Alena Urbanová: Romeovi a Julii je čtyři sta let... 5

William Shakespeare: ROMEO A JULIE 15

První dějství 16

Prolog 16

První obraz 17

Druhý obraz 24

Třetí obraz 26

Čtvrtý obraz 29

Pátý obraz 32

Druhé dějství 36

Prolog 36

První obraz 37

Druhý obraz 38

Třetí obraz 45

Čtvrtý obraz 47

Pátý obraz 52

Šestý obraz 54

Třetí dějství 55

První obraz 55

Druhý obraz 62

Třetí obraz 65

Čtvrtý obraz 69

Pátý obraz 70

Čtvrté dějství 77

První obraz 77

Druhý obraz 80

Třetí obraz 81

Čtvrtý obraz 83

Pátý obraz 84

Páté dějství 87

První obraz 87

Druhý obraz 90

Třetí obraz 90

Eva Machková: Je možné hrát ve škole Shakespeara? 100

Josef Kajetán Tyl: FIDLOVAČKA 110

Obraz první 112

Výjev třetí 112

| | |
|-----------------|-----|
| Obraz čtvrtý | 114 |
| Výjev první | 114 |
| Výjev druhý | 114 |
| Výjev čtvrtý | 115 |
| Výjev pátý | 115 |
| Výjev šestý | 116 |
| Výjev sedmý | 117 |
| Výjev osmý | 118 |
| Výjev šestnáctý | 119 |

Karel Čapek: BÍLÁ NEMOC 121

| | |
|-----------------------------|-----|
| První jednání – Dvorní rada | 123 |
| Obraz druhý | 123 |
| Obraz pátý | 128 |

| | |
|------------------------|-----|
| Třetí jednání – Maršál | 132 |
| Obraz třetí | 132 |

Jiří Voskovec – Jan Werich: CAESAR 135

| | |
|--------------------------------|-----|
| Díl druhý | 136 |
| Obraz sedmý – Ezop a brabenec | 136 |
| Obraz desátý – Evropa a rumba | 140 |
| Obraz jedenáctý – Dříve a nyní | 144 |

Jiří Suchý – Jiří Šlitř: JONÁŠ A TINGL-TANGL 146

**Divadlo Járy Cimrmana (Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák):
DLOUHÝ, ŠIROKÝ A KRÁTKOZRAKÝ** 161

| | |
|--|-----|
| Cimrmanova cesta za českou pohádkou (prof. Ladislav Smoljak) | 162 |
| Čtvrtý obraz | 165 |
| Sedmý obraz | 167 |
| Osmý obraz | 170 |

Jára Cimrman (Ladislav Smoljak)

VYŠETŘOVÁNÍ ZTRÁTY TŘÍDNÍ KNIHY 174

| | |
|----------------------------------|-----|
| Cimrmanova šesterka a futurismus | 174 |
| Separace průtokových poznatků | 175 |
| Pravý dědic Komenského | 176 |
| Trestání učitele učitelem | 176 |
| Názorné a úlekové fixace | 177 |
| Mimoverbální komunikace | 177 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| Oživlé dřevo | 177 |
| Školákovo trápení | 179 |
| Hodina fyziky | 179 |
| Výslovnost jmen | 181 |
| Seznam uváděných titulů | 182 |