



NA OBÁLCE
STEVE LUKATHER
 (FOTO:
 LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (přípravili: redakce, Jiří Křivka – jk, Mojmir Mohapl – mm a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	34
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmir Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
Hardwarové ovladače softwarových sekvencí 1. díl	46
téma měsíce (Martin Jirsák)	
mGuide	55
průvodce populární hudbou	
L'dia	66
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Ry Cooder	68
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Steve Lukather – Mistr sazeč	72
exkluzivní rozhovor (Ladislav Ptáček)	
Jak si zlepšit techniky hry (6. díl)	75
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Nekonečná woodstocká odyssea II	79
příběhy a pověsti z rockových dějin (Vojtěch Lindaur)	
Paličky	82
Bubenické postrehy XXXVII (Alexander Strieženeč)	
Rebeat	84
váš song za euro do celého světa (Tomáš Kurfürst a Pavel Pexidr)	
Leni Stern	86
rozhovor s kytaristkou a manželkou Mika Sterna (Ibrahim Hassan; foto: Luděk Stone Neužil)	
Neosound	88
vítěz soutěže Jack Daniel's Talent Scouting (Jez; foto: Lad'a Řehounek)	
Jordi Torrens	90
rozhovor (Roman Pokorný)	
Warwick ProFet 5.2 a ProFet 3.3	93
výkonné zesilovače nižší třídy (Michal Samiec)	
Yamaha Tyros 3	94
nová tvář osvědčeného modelu (Pavel Černý)	
Vintage V100TSB	97
cenově dostupnější alternativa les paula (Štefan Kostelný)	
Bogner Alchemist	98
dvoukanalový celolampový kytarový aparát (Richard Tomíček)	

Framus Hollywood Custom	100
luxusní nástroj tentokrát z neamerické produkce (Václav Košar)	
Fender Stratocaster Standard HSS	102
test mexikánců s tremolem (Jez.)	
Moogerfooger Analog Delay MF-104Z	104
analogový delay s neuvěřitelným sekundovým zpožděním (Roman Helcl)	
Remo Vintage A a Emperor X	106
aneb demonstrace faktu, jak dalece dokáže odlišná sada blan ovlivnit zvuk soupravy (Luboš Hnáč)	
Genz Benz Shuttle 6.0-210T a boxy řady Neox	108
lehké kombo s velkým výkonem s možností vyjmutí zesilovače (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Roland Cube-20	110
historický test (Jiří Křivka)	
Korg Pa800	112
kandidát na post nejlepšího aranžéra na trhu keyboardů (Jan Markovič)	
Akai EWI USB	116
legendární dychový kontrolér v USB verzii (Marian Jaslovský)	
Julius Keilwerth ST 90 Series IV	116
tenorsaxofon (Jiří Šindelář)	
Herco	120
ošetřující sada pro trubku (Monika Špinková)	
H.S.B.: Hip-Hop Keyboard – The Complete Guide	120
výuková učebnice (Stefan Segi)	
Rockcase ABS Standard Line	121
plastový pevý kufr pro baskytary a kytary (Ibrahim Hassan)	
Benedetto PAF Gold	121
test klasického snímače (Štěpán Gruchala)	
Lexicon I • Onix U42X	122
USB zvuková karta s možností MIDI (Bohuslav Bob Zíka)	
M-Audio DSM-1	124
aktivní monitory (Oldřich Tureček)	
Frontier TranzPort	128
DAW ovladač mnoha různých sekvencí (Martin Jirsák)	
ESI UGM 96	130
praktické mobilní audio rozhraní s triviálním ovládáním (Oldřich Tureček)	
Prodipe TT-1 Ludovic Lanen	130
dynamický mikrofon (Petr Průcha)	
Hudební patologie XXXII	132
Joe Pass – Satin Doll part II (Tomislav Zvardoň)	
Škola hry na djembe III	133
Využití paradiddle a osminová triola (Vojtěch Kudrnáč)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace XVII	134
Zapnutí/vypnutí GS (Martin Jirsák)	
Zoufalý aranžér V	136
aneb jak na to, aby nástroje co nejlépe zněly (aranžér: Ondřej Jirásek, zvukař: Libor Mikoška)	
Elektrofony XXI	138
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzerty	

DISK ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM DISK MULTIMEDIA A PANTER

Legenda k odkazům na CD:

- audio
- video
- fotografie
- notace
- software
- pdf