



NA OBÁLCE
DAVE HOLE
(FOTO: PETR VINTAGE ŠKUTA)

OBSAH

Muzaika	6
muzykantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce, Jiří Křivka – jk, Mojmír Mohapl – mm a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	30
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
Kytara a MIDI aneb velké zasvěcení	42
téma měsíce (Ladislav Ptáček)	
mGuide	57
průvodce populární hudbou	
Chameleón George Duke	68
exkluzivní rozhovor (Stefan Segi; foto Luděk Stone Neužil)	
Michael Angelo	72
Kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)	
Charlotte Cooper	76
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Našliapni!	78
Bubenické postřehy XXXIX (Alexander Strieženeč)	
Jak a proč aneb Postřehy z praxe (9. díl)	80
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
History of Jazz	84
recenze CD (Stanislav Novotný)	
Dave Hole – Australské blues Mr. Slidea	85
rozhovor s Mr. Slidem (Ibrahim Hassan; foto: Petr Škuta)	
Nekonečná woodstocká odyssey IV	88
příběhy a pověsti z rockových dějin (Vojtěch Lindaur)	
Budiž MIDI světlo aneb...	94
V hlavní roli USB (Dalibor Slovák)	
Genz Benz Black Pearl 30	96
poctivý lampový aparát (Slávek Janda)	
Istanbul Ağop XiSt	98
činy tureckého výrobce (Martin Vajgl)	
Alesis SR18	100
professional Drum Machine (Štefan Kostelný)	
Dynatone DPP-620	102
motýlí klavír (Stefan Segi)	
Black Heart BH15-112	103
černé srdce pohledného démona (Vítěz Křivánek)	

Zoom Mark Pro Three	104
nejnovější přírůstek řady digitálních pianin (Jan Markovič)	
ESP LTD FL-600	106
signature baskytara Frederic Leclerque Frédéric Leclercq (Ibrahim Hassan)	
Velký test malých bubínků Mapex-5	108
tři krabice virblů, nejen pro Popelku (Jan Červenka)	
Roland Prelude	110
další generace music keyboardů je tady (Bohuslav Bob Zika)	
Source Audio Soundblox + Hot Hand	114
série efektů Soundblox a ještě něco navíc (Petr Bláha)	
Dean Resonator Chrome G	116
test rezonanční kytary (Jakub Kořínek)	
Bass Secrets	118
to nejlepší z Guitar Magazinu pro basáky (Zdeněk Konečný)	
Learn Keyboards From Blues To Rock – Beginner	118
DVD škola (Stefan Segi)	
Vox V850	119
historický testík (Jiří Křivka)	
EWQL Fab Four	120
virtuální nástroj inspirovaný zvuky, které používali Beatles (Martin Jirsák)	
M-Audio Torq Conectiv	122
výkonné DJ pracoviště (Vilém Lipold)	
Euphonix MC Control	126
DAW ovladač (Martin Jirsák)	
M-Audio Studiophile CX5	130
poslechový monitor (Oldřich Tureček)	
Mikrofon Røde Procaster	130
... aneb australský válec do rádia... (Martin Sýkora)	
Dynatone DPP-420	131
digitální piano (Stefan Segi)	
IK Multimedia AmpliTube Fender	131
plug-in plná lampáčů (Petr Bláha)	
Seri(á)lová MIDI komunikace XIX	132
Standard XG (Martin Jirsák)	
Škola hry na djembe V	133
Noty dvaatřicetinové, noty šestnáctinové ve dvanáctiosminovém taktu (Vojtěch Kudrnáč)	
Hudební patologie XXXIV	134
Luboš Andršt – Latin Boogie (Tomislav Zvaradoň)	
Zoufalý aranžér VII	136
Efektovaná kytara – kompresor, expander, gate a tremolo (aranžér: Ondřej Jirásek, zvukař: Libor Mikoška)	
Elektrofony XXIII	138
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzertaty	

DISK

ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
DISK MULTIMEDIA A PANTER



Legenda k odkazům na CD:



audio



video



fotografie



notace



software

pdf