



NA OBÁLCE
STEVE GADD
 (FOTO: PROMO STEVE GADD)

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce, Václav Veselý – vv, Mojmir Mohapl – mm a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	30
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmir Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
Kytarový syntezátor (pokračování z minulého čísla)	42
téma měsíce (Ing. Ladislav Ptáček)	
mGuide	57
převodce populární hudby	
Steve Gadd a jeho přátelé	68
exkluzivní rozhovor (Michal Hejna)	
Adrian Smith	72
Kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)	
Kimberley Dahme	76
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Hip-hop a bicie	78
Bubenické postrehy XL (Alexander Strieženec)	
Jak a proč aneb Postrehy z praxe (10. díl)	80
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Muzika 2009	84
reportáž z hudebního veletrhu (Ibrahim Hassan, Petr Škuta, Luděk Stone Neužil)	
Tech 21 NYC	88
historie firmy (Jezz.)	
Nekonečná woodstocká odysea V	90
příběhy a pověsti z rockových dějin (Vojtěch Lindaur)	
Blues opět opanuje Šumperk	94
bluesový festival je po roce zpět (Ilja Kučera ml.)	
Tycoon perkuse	95
velký test nejen perkusních bubínků (Martin Vajgl)	
Traveler Guitar Pro series	98
elektroakustická cestovní kytara (Luboš Malý)	
Marshall 1923C Special Edition	100
speciální edice celolampového komba k příležitosti pětadesátých narozenin zakladatele firmy Jima Marshalla (Vladimír Dvořák)	
JBL EON 515 + EON 518	102
aktivní reprobox a subwoofer (Milan Kopecký)	

Warwick Buzzard JE Signature	104
nástroj legendárního baskytaristy The Who Johna Entwistle (Marek Haruštiak)	
Framus Renegade Custom II	108
nástroj ve stylu telecastera (Václav Košař)	
M-Audio Axiom Pro	110
řídicí klaviatura (Martin Jirsák)	
Silver Fox	112
hickorové paličky (Libor Remta)	
Yamaha SG 2000	114
„push-push“ není „push-up“ (Václav Košař)	
Engl E 635 Fireball 100	116
kytarová lampová hlava (Vladimír Dvořák)	
Jack Bruce: The Cream of Cream	118
DVD škol (Zdeněk Konečný)	
Rock Ballads	118
další z kompletů noty + CD čili play along (Stefan Segi)	
Shure SRH440 a SRH840	119
studiová sluchátka (Mojmir Mohapl)	
Apple Logic 9	122
audio-MIDI sekvencer (Martin Jirsák)	
Fruity Loops Studio 8	124
Fruity Loops Studio 8 je Digital Audio Workstaion (DAW), postavené jako tracker (Martin Jirsák)	
AKG Elle C	126
elegantní pódiový mikrofon pro ženy (František Sobotka)	
Vestax VCM-600	128
USB MIDI kontrolér nejen pro DJ's (František Sobotka)	
Guitar Rig Mobile	130
mobilní zvukové rozhraní pro kytaristy (Petr Bláha)	
Mikrofon Røde M1	130
... aneb zpěvový mikrofon z konzervy... (Martin Sýkora)	
Serí(á)lová MIDI komunikace XX	132
Zvuky v XG (Martin Jirsák)	
Škola hry na djembe VI	133
Sextola, velká triola, liché taktý (Vojtěch Kudrnáč)	
Hudební patologie XXXV	134
Michal Pavlíček – Tesklivá (Tomislav Zvardoň)	
Zoufalý aranžér VIII	136
Efektovaná kytara – vibrátor, phaser, chorus, flanger, pitch shift Aranžér: Ondřej Jirásek, Zvukař: Roman Jež	
Elektrofony XXIV	138
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzertý	

DISK

ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
 STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
 DISK MULTIMEDIA A PANTER



**Legenda
 k odkazům
 na CD:**



doplňující text



audio



video



fotografie



notace



software



pdf