



NA OBÁLCE FERNANDO SAUNDERS

FOTO:
PETR VINTAGE ŠKUTA

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	32
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmir Mohapl – mm, Štěpán Gruchala – šg, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
mGuide	42
průvodce populární hudbou	
Od Becka po Nine Inch Nails	50
basový profil Justina Meldal-Johnsena (Milan Janeček)	
Leslie West	52
Kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)	
Klasika = fajnová technika	56
Bubenické postřehy XLIII (Alexander Strieženec)	
Fernando Saunders	58
exkluzivní rozhovor (Ibrahim Hassan; foto: Petr Vintage Škuta)	
Jak a proč aneb Postřehy z praxe (10. díl)	62
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Mikrofony Røde od australských protinožců	66
výrobní reportáž (Jezz.)	
Leaves Eyes	69
německo-norská metalová sága (Ibrahim Hassan)	
BOSE L1 Compact Portable Line Array	72
slušný zvuk pro velké i malé posluchače (Milan Kopecký)	

Sennheiser evolution 900	74
test nástrojových mikrofonů (Vladimír Dvořák)	
Clavia Nord C2 Organ	76
dvoumanuálový nástroj s varhanními elektrifikovanými i pišťalovými zvuky (Martin Jirsák)	
Jackson Adrian Smith San Dimas DK	78
signovaný model kytaristy skupiny Iron Maide (Jarda Bartoň)	
Tama Starphonic	80
test malých bubínků (Václav Zima)	
Steinberg The Grand 3	82
virtuální nástroj nabízející zvuky tří různých koncertních křidel (Martin Jirsák)	
Epiphone ZV Custom	84
signature model Zakk Wyld (Petr Bláha)	
Allen & Heath ZED R16	86
test mixážního pultu (Jiří Suchánek)	
Korg MR-1	89
dvoustopé nahrávací zařízení (Bohuslav Bob Zíka)	
Bayger Boost Brighter	92
efektový pedál (Luboš Malý)	
Obsah DVD	94
videotesty, klipy, videoreportáže a mnohem víc	
TC Electronic Stereo Chorus Flanger	98
historický testík (Jiří Křivka)	
Ray Charles: The Piano Transcriptions	98
notová publikace (Stefan Segi)	
Marantz PMD560	99
Nahrávání, přehrávání a hlavně bezstarostný half playback (Milan Kopecký)	
Rooksby, Rikky: FastForward Funk Guitar	99
škola funku (Vojtěch Urbánek)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace XXIV	100
Práce se SysEx daty v XG – kontinuální nastavení parametrů (Martin Jirsák)	
Hudební patologie XXXIX	102
Petr Henych – Vzteklna (Tomislav Zvardoň)	
Zoufalý aranžér XII	104
klávesové nástroje Rhodes a Hammond (aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)	

DISK

ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
DISK MULTIMEDIA A PANTER



**Legenda
k odkazům
na DVD:**



doplňující pdf



audio



video



fotografie



notace



software



pdf