



NA OBÁLCE
JOHN MAYER
FOTO: PROMO

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	32
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmir Mohapl – mm, Štěpán Gruchala – šg, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
mGuide	42
průvodce populární hudbou	
Nenápadný muž s nápadnou basou	50
basový profil Oteila Burbridge (Milan Janeček)	
Uli Jon Roth	52
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Monotematicky: Billy Ward	56
Bubenické postrehy XLIV (Alexander Strieženeč)	
Atma Anur	58
exkluzivní rozhovor (Jana Henychová; foto: autor)	
Béla Fleck and the Flecktones	60
fleckstage z koncertu v původní sestavě (Ibrahim Hassan; foto: Luděk Stone Neužil)	
Rocková opera	62
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
John Mayer – Cesta ze stínu Stevieho Raye Vaughana	66
profil (Roman Helcl)	

Audiotrak Dr. DAC prime	72
Doktor Převodník (Jezz.)	
Norman ST 40 CW GT 4T a B 18 Cedar Brown	74
akustické kytary z Kanady (Milan Kramarovič)	
EastWest/Quantum Leap Silk	76
zvuková knihovna etno zvuků z Číny, Persie a Indie (Martin Jirsák)	
Line 6 M9 Stompbox Modeler	78
digitální multieffekt (Václav Košař)	
Sony PCM-D50	80
dvoustopé nahrávací zařízení určené pro záznam v terénu (Bohuslav Bob Zika)	
Boss FRV-1	84
digitální replika pružinového reverbu Fender Unit z roku 1963 (Martin Chrobák)	
Mesa Boogie M6 Carbine	86
výkonný, univerzální, hybridní zesilovač pro baskytaru (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Vermona Synthetiser	88
historický test (Jiří Křivka)	
Kustom HV100T	92
hybridní kytarové kombo (Vladimír Dvořák)	
Obsah DVD	94
videotesty, klipy, videoreportáže a mnohem víc	
Mark Harrison: Jazz-Blues Piano	98
notová publikace (Stefan Segi)	
Ron Carter: Building Jazz Bass Line	98
basová škola (Zdeněk Zbynda Konečný)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace XXV	100
SysEx – text na displeji (Martin Jirsák)	
Hudební patologie XL	102
Robben Ford – Rumba Blues (Tomislav Zvardoň)	
Zoufalý aranžér XIII	104
Analogové a digitální syntetizéry (aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)	

DISK

ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
DISK MULTIMEDIA A PANTER



Legenda
k odkazům
na DVD:



doplňující text



audio



video



fotografie



notace



software



pdf