



NA OBÁLCE
VIKTOR KRAUSS
FOTO: JEFF BENDER

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	32
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vř, Robert Štolba – rř, František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Štěpán Gruchala – řg, Václav Vlachý – vv a Yllas)	
mGuide	42
průvodce populární hudbou	
Victor Bailey – Černý Jaco	50
basový profil (Ibrahim Hassan)	
Robert Johnson	52
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Hudba a gastronomie aneb co knedlík, to nota!	56
vědecký trakčník (docent František Kaneček)	
Jennifer Batten	58
exkluzivní rozhovor (Karel Růžička)	
Jak nejjednodušeji zlepšit tón akustické kytary	62
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Baskytara je z pětaosmdesáti procent doprovodný nástroj	66
exkluzivní rozhovor s nashvillským basistou Viktorem Kraussem (Roman Helcl a Alexandra Langošová)	
Rockabilly	72
Bubenické postrehy XLV (Alexander Strieženec)	

Když chce Fenek znít jako Fenek	74
rozhovor o vzniku samplů Zdeňka „Fenka“ Steinera (Jezz.)	
Ústup ze slávy neboli descending	76
Jak hrát správně na kytaru III. (Luboš Malý)	
Parker PB41	78
uretanová kráska s precizním zvukem (Ibrahim Hassan)	
Boss TU-1000	80
pódiová ladička (Jezz.)	
Softwarové sekvencery v roce 2011	82
fejeton (Martin Jirsák)	
Korg Microkorg XL	84
vyšší verze úspěšného virtuálně analogového nástroje Microkorg (Stefan Segi a Marian Jaslovský)	
JamVox	86
univerzální multifunkční zařízení určené pro cvičení a nahrávání (Petr Bláha)	
Shure Super 55, PG27 a PG42 a X2u	88
test mikrofonů (Václav Vlachý)	
Focal CMS 50	90
dvoupásmové aktivní studiové monitory (Miroslav Stružinský)	
ESP Horizon FR-II	92
luxusní japonka (Ondřej Toul)	
Obsah DVD	94
videotesty, klipy, videoreportáže a mnohem víc	
Tesla AOS-191 Studioecho	98
historický testík (Jiří Křivka)	
Røde NT 2000	98
variabilní studiový mikrofon (Pilař Lukáš)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace XXVI	100
Registrované a neregistrované parametry (Martin Jirsák)	
Hudební patologie XLI	102
John Scofield – Groove Elation (Tomislav Zvardoň)	
Zoufalý aranžér XIV	104
Syntezátory – členění rejstříků (aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)	

DISK

ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
DISK MULTIMEDIA A PANTER



**Legenda
k odkazům
na DVD:**



doplňující text



audio



video



fotografie



notace



software



pdf