

Hudební veletrh

Frankfurt 99

19

Letos se ve Frankfurtu konal již jubilejní dvacátý ročník hudebního veletrhu. Reportáž plnou zajímavostí a novinek pro vás připravili M. Mohapl, D. Andel, A. Králík a J. Kománková.



Patero zvonů

Michala Hromka

28

Nad aktuální novinkou, LP Five Bells, rozmlouval s kytaristou Michalem Hromkem Ilja Kučera ml.



Letem kytarovým světem 33

Podrobnou historii americké kapely Blue Öyster Cult, která se na začátku sedmdesátých let dokázala prosadit vedle hardrockových velikánů, přináší Vítězslav Štefl.

Kytaroví velikáni 43

V dvoudílném profilu si připomeneme s V. Štefle osudy a zejména sólovou kariéru brilantního kytaristy Rona Wooda.

Steve Vai 46

Exkluzivní rozhovor pro Muzikus s kytaristou Stevem Vaiem nad jeho novým albem Flex-Able Leftovers pro vás připravil I. Kučera ml.

Na počátku bylo blues, 8. díl 48

Skokem do dvacátých let tohoto století se přeneseme k Blind Lemon Jeffersonovi v dalším pokračování seriálu J. Hokeše.

Akustické kytary z českých luhů a hájů, 8. díl 50

M. Heřmanský tentokrát vyrazil do Pelhřimova za mistrem kytarářem K. Stejskalem.

Scott Henderson - Kytarový nomád 52

Profil a krátký rozhovor s jazzrockovým virtuozem Scottem Hendersonem připravili Petr Zeman a Robert Vašíček.

Laney VC 30 62

Celolampové kytarové kombo v testu M. Ziky.

Johnson Marquis JM60 64

Integrované kombo Marquis JM60 s kombinovaným zesilovačem -procesorem otestoval Jiří Charypar.

Yamaha Pacifica 303-12II 66

12strunnou elektrickou kytaru fy Yamaha podrobil testu Vladimír Švanda.

Zoom 504 Acoustic 72

Multiefekt pro akustické kytary s piezokeramickým snímačem nebo simulátor akustického zvuku,

vybavený chromatickou ladičkou, pro hráče na běžnou elektrickou kytaru – tolik úvodem testu Ondřeje Lišky.

Mesa/Boogie Dual Rectifier

Trem-O-Verb

76



Kytarové celolampové kombo řady Dual Rectifier otestoval Martin „Night“ Mojžíš.

Kytarový workshop V 87

V minulém čísle otištěný pátý díl byl ve skutečnosti druhou částí dílu čtvrtého, takže pátý přichází až teď.

Ta naše kytara

česk(oslovensk)á, 5. díl 92

Historie vzniku a výroby československé elektrické kytary v podání O. Lišky a A. Králíka.



5P aneb CODOMA 30

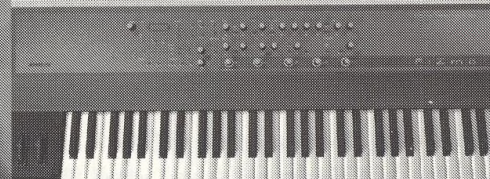
Přehled prodávaných basových komb připravili A. Králík a V. Švanda.



Ensoniq Fizmo - Realtime

Transwave Synth 68

Oblast emulátorů analogového zvuku postavených na bázi transwave se firma Emu-Ensoniq rozhodla rozšířit novým nástrojem. Více v testu M. Jelínka.



Paličky ŠI-mallet 59

Nebubínkové paličky české firmy otestoval M. Vajgl.

Keith Moon 80



Bubeník známé demoliční čtyři The Who v profilu Luboše Hnáta.

Drum Shop 81

L. Hnát pro vás připravil další díl bubenických novot.

Pavel Plánka 82

Pavel Plánka je dalším zpovídáným v seriálu M. Vajgla.

Bubenický slovník... & Proč, jak a co cvičit..., 10. díl 88

Bubenická škola a slovník pojmů završuje první dekádu.

Sonus STUDI/O, 1. část 56

Zvuková karta fy Sonorus v dvojdielném testu Richarda Kocourka.

HW plug-iny Yamaha 74

Celý systém vznikl jako další rozšíření možností XG modulů, proto se nazývá PLUG FOR XG. Více v testu řekne D. Forró.

Pohled do kuchyně studia Orm 40

Roušku tajemství tohoto legendárního pseudonymu poodhaluje ve své reportáži J. Vicari.

Roland SP-808 60

Kombinaci frázového sampleru, sekvenceru, harddiskového (přesněji zipového) rekordéru, multieffektu, (virtuálního) analogového syntetizéru a (virtuálního) analogového sekvenceru otestoval J. Vicari.

Studio 78

Studio COX navštívil D. Zahradníček.

Co je to, ... 12. díl 84

M. Mohapl tentokrát připravil toto menu: phasery, flangery & ostatní analogové efekty

Muzitip 95

Digitální stereo reverb dbx 290 od firmy Praha Music Center – to je cena, která čeká na jednoho šťastlivce z vašich řad.



Novoty 6

Na sedmi stranách na vás čekají novinky hudebního trhu.

Doporučujeme uším vašim 91

A je na vás, zda si i tentokrát vyberete z nabídky zajímavých alb.

Inzerce 96

A na závěr se můžete probrat poptávkou a nabídkou nástrojů, efektů, kapel atd.

5/99

Bad Company
basové aparáty
Yamaha RM1x