

**Frank Gambale**

**24**



Legendařního amerického kytaristu a skladatele zpovídal při jeho prazské návštěvě Michael Kyseřka.



**Ron Wood, 2. díl**

**26**

Vítězslav Štefl připravil dokončení profilu kytarového velikána Rona Wooda.

**Letem kytarovým světem**

**40**

Dnes dokončuje V. Štefl profil amerických Blue Öyster Cult.

**Ta naše kytara**

**česk(oslovens)ká, 6. díl**

**46**

Oblíbený seriál o historii výroby elektrických kytar v naší bývalé společné vlasti. Přípravují O. Liška a A. Králík.

**Na počátku bylo blues, 9. díl**

**48**

Tentokrát se s J. Hokešem podíváme



na život a tvorbu Lightnin' Hopkinse.

**Akustické kytary z českých luhů a hájů, 9. díl**

**50**

I tentokrát se M. Heřmanský vypravil za českým kytarářem.

**DOD VGS50**

**59**

Kytarový procesor s dvojitou preampovou triadou 12AX7 v testu Vladimíra Švandy.

**Mesa Maverick**

**72**

35W drobečka otestoval M. N. Mojžíš.



**Kytarový workshop, 6. díl**

**84**

Další díl kytarových lekcí od Honzy Militkého.



**5P aneb Codoma**

**29**

Aleš Králík vám přináší podrobný přehled basových zesilovačů a reproboxů na našem trhu.

**Baskytarový workshop, 1. díl**

**87**

Basová škola z pera Martina Štece začíná v tomto díle!!!



**Mikroladění a syntezátory**

**32**

Článek Petra Freunda je určen pro ty z vás, kteří se chtějí alespoň zhruba orientovat v mikroladění syntezátorů.

**Pohled do Kuchyně Oldřicha**

**Veselého**

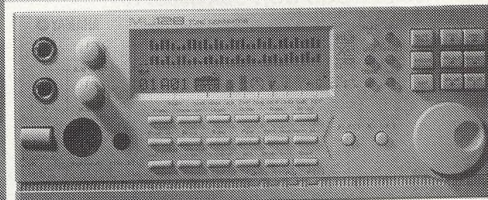
**44**

Brněnský klávesista a hudební skladatel Oldřich Veselý ukazuje svou kuchyň Iljovi Kučerovi ml.

**Yamaha MU128**

**52**

Nový modul XG generátorů 5. generace v testu D. Forró.



**Muzitip**

**93**

Dnes hrajeme o samohrajku Yamaha PSR-79.



**Paličky (a špejle) Balbex**

**56**

Zajímavé výrobky české provenience v testu Luboše Hnáta.

**Buddy Rich**

**78**

Portrét tohoto fenomenálního bubeníka všech dob připravil Luboš Hnát.

**Drum Shop**

**80**

Na těchto stranách vám taktéž L. Hnát přináší nové aktuální výrobky pro bubeníky.

**Bubenický slovník...& Proč, jak a co cvičit..., 11. díl**

**90**

I tentokrát si můžete zabubnovat s Martinem Vajglem.

**Skull**

**92**

Rozhovor s bicmanem deathmetalových Krabathor připravil Martin Vajgl.



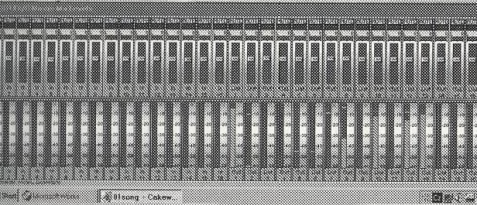


monitory pro blízký poslech v testu J. Suchánka.

**Sibelius** 62

Notační program v testu M. Srnky.

**Sonus STUDI/O, 2. díl** 64



**Yamaha remixer RM1x** 75

Kombinaci doprovodné sekce, sekvenceru, tónového generátoru, efektových jednotek a ovladačů v reálném čase, určenou především k tvorbě taneční hudby, otestoval její zarytý odpůrce D. Forró.



**Allen & Heath Icon DP 1000 + DL 1000** 66

Digitální mixpult s koncovým zesilovačem otestoval Jan Duben.

**Symetrix 528E + dbx 1086 - voice procesory** 68

Oba jsou určeny k vysoce kvalitnímu sejmutí zvukového zdroje, jeho dynamickému zpracování a očištění od nežádoucích ruchů. Tolik úvodem testu L. Dvořáka.

**Studio** 70



Do nahrávacího studia Mamut v Prostějově přijal pozvání V. Vlachý.

**Dynaudio Acoustic BM 15A** 74

Aktivní dvoupásmové referenční

**Shure KSM 32/SL** 82

Studiový kondenzátorový mikrofón s kardioidní charakteristikou v testu L. Dvořáka.

**Co je to? aneb Přístroje po lopatě...** 85

Dozvukové jednotky, echo, prostorové procesory – to je téma tohoto dílu seriálu M. Mohapla.

**i**

**Novoty** 6

Novinky hudebního průmyslu jako vždy v pravidelné rubrice.

**J.A.R.** 20

Rozhovor I. Kučery s Romanem Holým nad novým albem J.A.R. Homo Fonkianz.

**Fish** 38

Profil bývalého člena artrockové skupiny Marillion, jejíž portrét přinesl Muzikus v říjnu minulého roku, pro vás připravil I. Kučera ml.

**Zprávy** 83

Aktuální zprávy přináší jako vždy I. Kučera ml.

**Doporučuje se uším vašim** 88

I tentokrát vám pan Alex doporučuje, co máte poslouchat.

**Inzerce** 96

Nákup, prodej, kontakty, muzikanti – vše použité i nové.

**5/99**

**Bad Company**

**Mike Blomfield**

**Clavia Micro Modular**

**zvuková karta Guillemot**