

Rudolf Schenker 20

Rudolfa Schenkera, kytaristu legendárních Scorpions, vyzpovídal před pražským koncertem Honza Procházka.



kytara

Letem kytarovým světem 28

V. Štefl připravil první část třídílného profilu Bad Company.

Kytaroví velikáni 40

V. Štefl vám tentokrát představí Michaela Bloomfielda.

Kenny Burrell – stále živá legenda beatnické generace 44

Zajímavou sondu do beatnické historie připravil Roman Pokorný.

Na počátku bylo blues – 11. díl 48

T-Bone Walker je považován za vůbec prvního hráče na elektrickou kytaru (i když toto prvenství je samozřejmě sporné). Tolik úvod 11. dílu seriálu J. Hokeše.

Akustické kytary z českých luhů a hájů 50

J. Michálek a M. Nováček z Jihlavy jsou kytaráři, jejichž výrobky dnes představuje M. Heřmanský.

Scott Henderson 58

Exkluzivní rozhovor s jazzrockovým kytaristou Scottem Hendersonem pořídil v den jeho pražského koncertu 12. dubna M. Kyselka.

Ta naše kytara česk(oslovensk)á, 7. díl 72

Sedmé pokračování historického seriálu O. Lišky a A. Králíka.



Kytarový workshop VII 87

Seriál Honzy Militkého pokračuje sedmým dílem.

basa

Marshall VBA 68

Basovou sestavu zesilovače VBA 400 a reproboxů VBA 810 a VBA 412 od fy Marshall otestoval Vladimír Srb.

Baskytarový workshop II 90

Seriál Martina Štece pro začínající i pokročilé baskytaristy.

- 5P aneb CODOMA** 31
Přehled zvukových modulů na našem trhu připravili Jaromír Vicari a Jan Moravec.
- Yamaha CS2x** 56
Nová verze syntetizeru CS1x v testu D. Forróa.
- Yamaha MU15** 62
XG tónový generátor podrobil testu D. Forró.

- Clavia Micro Modular** 66
Třetího člena současné rodiny modulárních syntetizérů Nord podrobil testu Daniel Zahradníček.

bicí

- Zoom RhythmTrak 234 a RT-123** 65
Dvojtest bicích sekvencerů připravil Aleš Králík.
- Konga, bonga a tymbales Afro** 76
otestoval Martin Vajgl.
- Malé bubny PEARL BR-5514 a BR-5514D** 77
Šroťáky Pearl v testu Luboše Hnáta.
- Mitch Mitchell** 78
Mitch Mitchell patří mezi inspirativní, jazzem ovlivněné rockové bubeníky šedesátých a sedmdesátých let. Více se o něm dozvíte v dalším pokračování seriálu L. Hnáta.



- DrumShop** 80
Pravidelná rubrika pro bubeníky. Přípravuje L. Hnát.
- Jiří Zelenka** 82
Tohoto především studiového hráče zpovídal M. Vajgl.
- Bubenický slovník... & Proč, jak a co cvičit... XII** 88
Již dvanácté pokračování bubenické školy z pera M. Vajgla.

počítač

- Kdo šetří, má MP3?** 34
Pár slov o nejpůvodnějším formátu zvukové komprimace od Petra Pololánika.
- Muzitip** 93
Zvukovka Montego II Turtle Beach, věnovaná firmou BLA.

studio

- Yamaha MC7 a SX6** 63
Dvojtest mikrofónu a malého mixpultu od D. Forróa.

- Yamaha MD4S** 64
Nová verze úspěšného čtyřstopého MiniDisk rekordéru MD4. Opět D. Forró.

- Studio** 74
Nahrávací studio AV-servis navštívil Rostislav Daněk.

- Co je to když... aneb přístroje polopatě** 84
V tomto pokračování seriálu M. Mohapla se budeme zabývat A/D převodníky – tedy transformací audio signálu do digitální formy.

info

- Novoty** 6
Jako vždy – několik stran s novinkami.

- Rick Parfitt a Status Quo** 24
Exkluzivní rozhovor s kytaristou rockové legendy pro vás připravil I. Kučera ml.

- Polepšený hřišník Elton John** 26
Profil geniálního hitmakera z pera I. Kučery ml.

- Technická reportáž** 42
Canned Heat + Eric Burdon & The New Animals. Připravil Aleš Králík.



- Pražská štace Eye To Eye Tour skupiny Scorpions** 60
Když už tu Scorpions byli, zašli jsme se podívat i do jejich zákulisí a M. Mohapl vám popíše koncertní technické zázemí téhle kapely.

- SAE** 70
SAE je zkratka, která znamená School of Audio Engineering. Více článek Mr. Alla.

- Zprávy** 83
Aktuální informace v podání I. Kučery.

- Doporučujeme uším vašim** 92
Pravidelná rubrika p. Alexe.

- Inzerce** 96
Inzeráty, in-zeratty, inzer... a ty?

příště

Muzikus 7/99

Zakk Wylde
Lucie – stage report
5P – bubenické nářadí
Sound Blaster Live