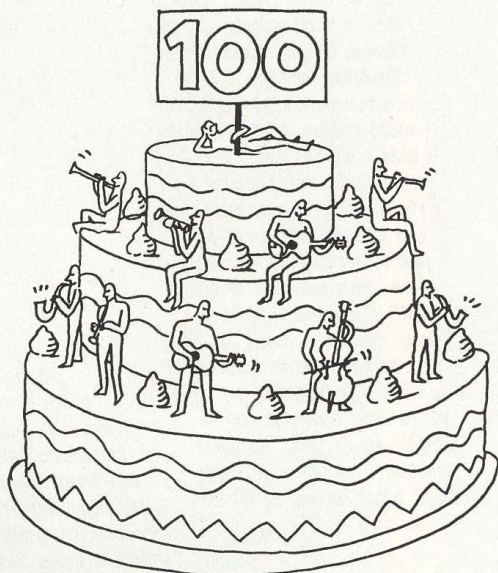


Krásný dort, jímž oslavujeme spolu s vámi 100. číslo Muzikusu, nakreslil pan Jiří Votruba.



info

Novoty

6

Ani tentokrát nebude chybět sedm stran nových výrobků hudebního průmyslu.

Boom

20

Šéfredaktor Daniel Andel na těchto stranách zavzpomíná na nelehké začátky a příčiny vzniku tohoto časopisu.

Red Hot Chili Peppers

22

U příležitosti červnového vydání albové novinky Californication připravil I. Kučera ml. krátký profil této nezaměnitelné kapely.

Rapování u bazénu, bigbít v trávě

36

Technicko-organizačně-hudební reportáž o festivalu Rock for People v Českém Brodě připravil M. Mohapl.

13 dnů s Hady

45

Autentické stránky deníku zvukaře Michala Kyselky, který objel Evropu s nekonformní americkou kapelou The Impotent Sea Snakes otiskujeme bez jakýchkoliv úprav, ve snaze nenarušit svéráznou poetiku autorova stylu.

Zprávy

83

I. Kučera ml. a jeho informace z hudební scény.

Doporučujeme uším vašim

92

Ani tentokrát nechybí informace o zajímavých CD v podání p. Alexe.

Muzitip

93

V tomto kole hrajeme o malý mixážní pultík Midiman MultiMixerTM 10, jehož test najdete také v tomto čísle.

Inzerce

96

9 a půl strany vašich inzerátů.

Letem kytarovým světem 27

V tomto tak trochu netypickém díle svého seriálu vám V. Štefl představí 10 nejdražších kytar historie.

Mexická káva se Santanou 38

Soudobý portrét jednoho z nejosobitějších rockových kytaristů Carlose Santany s jeho kořeny i soudobým směřováním načrtává I. Kučera ml.

Kytaroví velikáni 42

Dnes vám V. Štefl představí hvězdu nejen slide kytary – Bonnie Raitt.

**Ovation Collector's 1999** 49

Test elektro-akustické kytary sběratelské edice Ovation připravil Pavel Skála.

Akustické kytary z českých luhů a hájů 50

VKV – to je jméno kytarářské firmy, do níž se tentokrát vypravil M. Heřmanský.

Marshall JCM 2000 DSL 201 64

20 W kombo v testu M. N. Mojžiše.

Line6 POD 66

„Po kytáře ta nejlepší věc, která kdy byla vynalezena,“ tvrdí firemní slogan. Je-li tomu skutečně tak, dozvíte se v testu D. Zahradníčka.

basa

Gallien-Krueger RB-800 74

Americká firma Gallien-Krueger uvedla před časem na trh nový standard basových aparátů. Jedná se zejména o tranzistorové zesilovače o výkonech 200 – 1000 W tvořené technologií G.I.V.E. (Gate Induced Valve Effect), která velmi efektně připomíná zvuk lamp. Tolik úvodem testu B. Pacelta.

Baskytarový workshop IV 90

Basová škola M. Štece.

klávesy

Roland XP 30 52

Po modelech XP-80, 60, 50 a XP-10 přichází na trh nejmladší sourozenec této vývojové řady, syntezátor Roland XP-30. Více v testu D. Zahradníčka.

Yamaha PSR 140/240/270 68

Nová série klávesových nástrojů Yamaha s automatickou doprovodnou jednotkou nabízí celkem 7 modelů. První tři vám dnes představí D. Forró.

bicí

5P aneb CODOMA 30

Již druhým dílem pokračuje přehled bicích nástrojů, dnes se přeneseme od souprav a jednotlivých bubnů k činelům.

Ringo Starr 76

V rámci seriálu o světových bubenících dnes L. Hnát představí legendárního Brouka, jeho techniku a oblíbené nástroje.

Sabian PRO Sonix 78

Novou řadu činelů Sabian otestoval M. Vajgl.

Drum Shop 80

Novinky ze světa bicích nástrojů představuje L. Hnát.

Jan Čambal 82

Výjimečného bubeníka zpovídal M. Vajgl.

Bubenický slovník... & Proč, jak a co cvičit... XIV 86

Již čtrnáctý díl bubenické školy M. Vajgla.

studio

Malé mixážní pulty od firmy Midiman 56

Rostislav Daněk podrobil testu tři malé mixážní pulty – Midiman MiniMixerTM, MultiMixer 6TM a MultiMixerTM 10.

Yamaha SU700 59

Groove sampler a sekvencer v testu D. Forró.

Studio 71

V. Vlachý navštívil studio Triton v Hradci Králové.

**Co je to, když ...** 84

Formáty digitálních zvukových dat – to je téma dnešního dílu seriálu M. Mohapla.

příště

Muzikus 9/99

Danny Gatton
Chinaski
20 mistrovských kytar
Roland JV-1010