

Bill Bruford

24

Legenda rockové muziky spojená se jmény King Crimson, Yes, Genesis a mnoha dalšími. Dnes tento bubeník hraje jazz a o rockových bubenících říká, že mu připadají jako horníci.



info

Novoty

6

Lépe, rychleji, výš a vůbec. Co nového na trhu s hudebními nástroji.

Telegraficky s Johnem Mayallem

20

Mobilem přímo do šatny legendy bílého blues.
Ilja Kučera ml.

Žár trvá aneb osudy osudového Tygra

36

Comeback?
Ilja Kučera ml.

Květinový Mackie Messer z Elsinoru

46

Portrét nové výrazné osobnosti české nejen rockové scény,
zpěváka Petra Koláře.
Ilja Kučera ml.

Lucerna plná blues

52

Stručná technická reportáž z koncertu Johna Mayalla.
Aleš Králík

Pohled do kuchyně Martina Krause

56

A nejen tam.
Vladimír Švanda.

Long John Baldry	59
I v Londýně se všichni muzikanti znají a každý hrál s každým. Rozhovor s bluesovou legendou. Michael Kyselka	
MS Stativ Systém	68
Test na dokonalý systém stojanů až ze Slovenska. Daniel Forró	
Sabine BackTrak BT – 316M	81
Digitální zpomalovátka na sóla. Aleš Suchopár	
Zprávy	89
Kdo, s kým, kde, za kolik a tak podobně. Ilja Kučera ml.	
Doporučujeme uším vašim	92
Vánoční kolekce CD. Aleš Králík	
Muzitip	93
Tentokrát můžete vyhrát lístky na Stinga. No, nezkuste to!!	
Inzerce	96
Prodáváte, sháníte, měníte? Tak rychle nalistujte.	

kytara

Letem kytarovým světem 48	28
Rainbow a Blackmore's Night. Vítězslav Štefl	
Rick Derringer	43
Kytarový velikán číslo 74. Vítězslav Štefl	
Akustické kytary z českých luhů a hájů	50
Petr Matoušek – Petrich Guitar. Martin Heřmanský	
Korg Pandora PX3	66
Osobní kytarový multieffekt a je hodně malý. Aleš Králík	
DOD GS30	76
Kytarový multieffekt na podlahu. Tadeáš Verčák	
ESH	78
ESH série 2000 – český lampový aparát. Vladimír Švanda	

basa

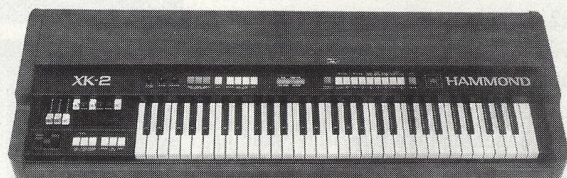
Samick PMB-41S	73
Kopie baskytary MusicMan. Aleš Králík	
Baskytarový workshop	90
Po osmé na tlustých drátech. Martin Štec	

studio

5P – signálové procesory / 1. díl	32
Vše co lze označit anglickou zkratkou DSP, takže efektové procesory. Přehledný průvodce naším trhem. Mojmír Mohapl	
Propast Recording Studio	40
Další z cyklu reportáží o nahrávacích studiích, tentokrát v rozhovoru s Petrem Ackermannem. Vladimír Švanda a Dan Zahradníček	
Yamaha GF Serie	74
Analogové mixery. Daniel Forró	
Co je to, když. aneb přístroje po lopatě	84
Minule akustika pro uši a nyní vzhůru do prostoru. Mojmír Mohapl	

klávesy

Yamaha PSR 640 a 740	62
Další test na samohrajky. Daniel Forró	
Hammond XK-2	70
Hammondky ze všech hammondek nejhammondkovatější. Daniel Forró	



bicí

Masters Studio BRX	65
Nová sada Pearl Luboš Hnát	
Drumshop	82
Novinky a samé novinky. Luboš Hnát	
Bubenický slovník nikoli od A do Z a Proč, jak a co cvičit na bicí nástroje	86
Oboje v 18. pokračování. Martin Vajgl	
Václav Zima	88
Profil bubeníka z kapely –123 minut. Martin Vajgl	

příště

Muzikus	1/2000
Rozhovor s Michaelem Breckerem Pohled do kuchyně Michala Dvořáka Rainbow – pokračování v letu kytarovým světem Testy: VHT Pitbull – kytarový aparát Marshall DSL-401 – celolampové kytarové kombo Novation Supernova – zvukový rackový modul Spector NS 4 CRFM – baskytara	