

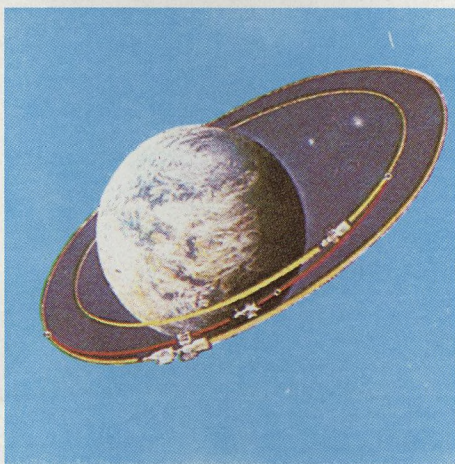
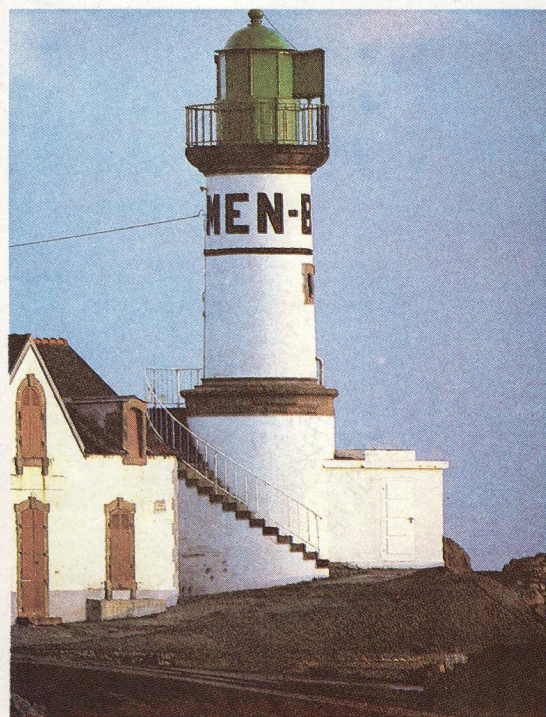


14

▶ BŮH figuruje na každé americké bankovce. Těžko stručněji charakterizovat morálku vůdců mnoha církví a sekt ve Spojených státech, kteří myslí především na moc A PENÍZE

20

▶ Z KOSMONAUTOVÝCH očí lze těžko něco vyčíst. Chceme-li se tedy dozvědět více, můžeme nahlédnout do jeho ZÁPISKŮ

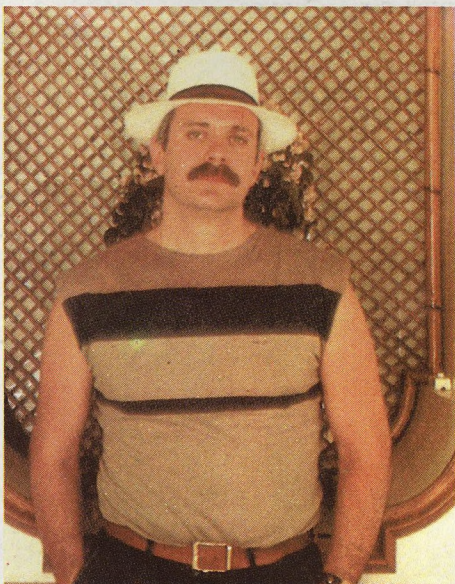


30

▶ OSTROVY tvořící stát Nový Zéland dělí od Austrálie tisíc námořních mil. I dnes si tedy mohou zdejší obyvatelé připadat izolovaní UPROSTŘED OCEÁNU

40

▶ MICHALKOVŮVMA rukama už prošly kilometry filmu, ale tentokrát se zřejmě překonal: porota v Cannes byla doslova uhranuta jeho ČERNÝMA OČIMA



54

▶ PARÍŽSKÉ území se rozrostlo o pět zajímavě řešených sídlišť, která obklopují samo město v kruhu jako SATELITY

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>OZVĚNY</b>                | 2   | MÍR NASTAL TAK NÁHLE / Jiří Majstr<br>Konec nepokojů na Srí Lance?   |
|                              | 3   | VŠECHNY HLASY PRO KOCOURA / AP   |
|                              | 4   | ZNOVU O HROMADNÉ VRAŽDĚ V JONESTOWNU / Izvěstija   |
|                              | 6   | KANADSKÝ SEN / Winnipeg Free Press   |
|                              | 6   | PROČ EUREKA? / Horizont<br>Výzkumný program západoevropských států   |
|                              | 6   | BOMBA TŘETÍ GENERACE / Trud<br>Nová generace jaderných zbraní  |
| 8                            | „NELITUJI NIČEHO!“ / Jan Hamršíd                |  |
| <b>DOBA<br/>A SPOLEČNOST</b> | 9   | GUERNICA DNES / Wochenpresse   |
|                              | 10  | JIHOKOREJSKÉ DNY REVOLTY / Newsweek, Time,<br>Der Spiegel  |
|                              | 14  | BŮH A PENÍZE / Newsweek<br>Napřed šeková knížka, pak víra  |
| 16                           | LINKA DŮVĚRY PRO ZKLAMANÉ FUNDAMENTALISTY / IHT |  |
| <b>EKONOMIKA</b>             | 17  | TAHLE BANKA JE KNÍŽECTVÍ / Europeo<br>Lichtenštejnsko  |
|                              | 18  | JAK ZASTAVIT DVĚ MILIARDY TUN / Izvěstija  |
| <b>VĚDA<br/>A TECHNIKA</b>   | 18  | BRITÁNIE A VZNÁŠEDLA / NBI   |
|                              | 19  | DÁL NA SEVER / Sovětskij sojuz   |
|                              | 20  | Z KOSMONAUTOVÝCH ZÁPISKŮ / Pravda<br>Vladimir Solovjov vzpomíná  |
|                              | 23  | TICHÁ HROZBA - RADON / U. S. News and World Report   |
|                              | 23  | PROJEKT STEP / New Scientist   |
| <b>SVĚTEM</b>                | 24  | NA JEDNOM Z KONCŮ SVĚTA / Grands Reportages<br>Ostrůvek Sein u pobřeží Bretaně   |
|                              | 26  | AMERIKA ŽIJE NA KOLECH / Zeit Magazin  |
|                              | 28  | PO KOČIČÍCH HLAVÁCH MINULOSTI / Pavel Zavadil  |
|                              | 29  | NA HRANICÍCH EVROPY A ASIE / APN   |
|                              | 30  | OSTROVY UPROSTŘED OCEÁNU / National Geographic<br>Nový Zéland  |
| <b>PŘÍRODA</b>               | 35  | CHAMTIVOST KONTRA NOSOROŽCI / Life   |
| <b>PSYCHOLOGIE</b>           | 37  | DĚTI VE STRESU / U. S. News World Report   |
| <b>KULTURA</b>               | 40  | MICHALKOVOVÝMA ČERNÝMA OČIMA / Panorama, Epoca,<br>Sovětskij ekran<br>Film, který překvapil v Cannes   |
|                              | 42  | VYPRÁZDNIL JSEM VŠECHNY SVÉ SOUDKY / Zeit Magazin<br>Eugène Ionesco  |
|                              | 44  | POSLEDNÍ CÍSAŘ / Bunte<br>Bertolucciho film  |
|                              | 44  | „LA DIVINA BOEMA...“ / K. V. Burian<br>Tereza Stolzová   |
| <b>SPORT</b>                 | 48  | LÉTAT VLASTNÍ SILOU / Popular Science  |
| <b>KŘÍŽEM<br/>KŘÁŽEM</b>     | 51  | MÓDA JAKO ZRÁDCE UMĚNÍ / Frankfurter Allgemeine<br>Magazin   |
|                              | 54  | PAŘÍŽSKÉ SATELITY / Karel Barták   |
| <b>HISTORIE</b>              | 57  | TRUBAČ KOTOVSKÉHO / Ogoňok   |
| <b>KNIHY</b>                 | 58  | HERCOVA ZPOVĚĎ / Laurence Olivier<br>Závěrečná část paměti   |
| <b>V PŘÍŠTÍM<br/>ČÍSLE</b>   |   | FUNDAMENTALISMUS NA VZESTUPU / a další dva články na téma „ve jménu svaté války“ • BERLÍN, ROK SEDMISTÝ PADEŠÁTÝ / Berlín jubuluje • ZVÍŘECÍ ŠKOLA HROU / Proč si zvířata hrají? • POUŠŤ MĚNÍ SVOU TVÁŘ / Indický Rádžastán • U NĚKOHU PATŘÍ SMRT K ŽIVOTU / Američtí černoši a chudoba • LÉKAŘEM V OKOTOKS / Dr. Gibson vzpomíná na praxi v kanadské divočině • JAK SI UCHOVAT PAMĚŤ / aneb gymnastika mozku • MALÍŘ HARMONIE A JASU / Henri Matisse • ELEKTRICKÉ ZNOUVU-ZROZENÍ KARTOGRAFIE / Počítač a mapy • ARABSKÉ STOLOVÁNÍ ANEB PRO KAŽDÉHO NĚCO / Jaká je arabská kuchyně • OBR PRO DAKAR / Kamión DAF • POVÍDKA / Jorge Luis Borges: krátké prózy ze sbírky LOS CONJURADOS |
| <b>NA OBÁLCE</b>             |   | Lidové bouře proti jihokorejskému diktátorskému režimu Čon Du-hwana vrcholily letos v létě rozsáhlými střetnutími demonstrantů s policií (k článku na str. 10)   |



**2** MÍR, po kterém Srí Lanka tak dlouho toužila, konečně přišel. Není však zdaleka idylický a bez problémů - snad trochu i proto, že NASTAL TAK NÁHLE



**6** BOMBA, která zničila Hirošimu, nebyla ničím proti novým druhům jaderných zbraní, které vyvíjejí americká výzkumná střediska. Rodí se tam jaderné zbraně TŘETÍ GENERACE



**9** GUERNICA je stejně jako Lidice či Hirošima symbolem zvůle a krutosti války. Podívejme se, jak žije toto malé baskické město DNES