



NA OBÁLCE
LEE RITENOUR
 (FOTO LUDĚK
 STONE NEUŽIL)

OBSAH

Muzaika	6
muzykantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce, Ladislav Ptáček – lp a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	36
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vř, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rř, František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
Sluchátka ve studiích, studio ve sluchátku I. díl	48
(téma měsíce Mojmír Mohapl)	
mGuide	59
průvodce populární hudbou	
Villamarie	70
Nahrávací studio, které hledá talenty (Martin Jirsák)	
Joe Bonamassa Band	72
backstage (Ibrahim Hassan; foto: Jiří Rogl)	
Lee Ritenour	74
rozhovor (Milan Kramarovič; foto: Luděk Stone Neužil)	
Kim Gordon	76
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Svěží závan dřeva v černé Ostravě	78
výrobní reportáž – Stanislav Jurča (Štěpán Gruchala)	
Otec a syn II.	80
Bubenické postřehy XXXIII (Alexander Strieženeč)	
Kingdom Come	82
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Vinnie Moore	88
Kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)	
Roland V-Drums TD-9KX	92
digitální bicí střední třídy, vybavené moderními zvuky (Jaroslav Ruml)	
Korg Pa500 Baby Blue	96
profesionální aranžér (Jan Markovič)	
Dean Dime Explosion Razorback	100
designově povedená elektrická kytara z řady Dimebaga Darella (Vladimír Dvořák)	

Ibanez ATK 300	102
velmi schopná prdelatá krasavice (Michal Samiec)	
Fender Princeton '65 Reverb	103
aneb na velikosti záleží (Petr Škuta)	
Tama Superstar Hyper-Drive	104
březové bubny s vnitřní lipovou vrstvou Jiří Kollman)	
Boss GT-10	106
velká stříbrná placka Slávek Šámal)	
Kustom Deep End – DE200HD, DE410 a DE115	111
věžák za babku (Marek Haruštiak)	
Kustom Arrow 16R	112
dvoukanálové tranzistorové kombo (Luboš Malý)	
Framus FR 212 CB	114
kytarový reprobox s dvěma dvanáctipalcovými reproduktory (Štefan Kostelný)	
Epiphone EM-2 FX	115
aktivní epiphonka (Jezz.)	
Boss LS-2	116
Line Selector (Martin Chrobák)	
RockBag Guitar Cross-Walker FX	116
Rolls-Royce mezi gigbagy (Ibrahim Hassan)	
Lexicon PCM96	118
dozvukový a efektní procesor (Václav Vlachý)	
ART Voice Channel	122
jednakanálový mikrofonní pre-amp (Václav Vlachý)	
Steinberg MR816 CSX a MR816X	125
zvukové karty kombinované s DSP jednotkou firem Steinberg a Yamaha (Martin Jirsák)	
Lexicon I-ONIX FW810S	128
FireWire audio rozhraní s osmi analogovými vstupy (Oldřich Tureček)	
Hudební patologie XXVIII	132
Offspring – Why Don't You Get a Job? (Tomislav Zvardoň)	
Ukulele v rocku IV	133
Zahrajte si rockové pecky na ukulele! (Ondřej Šárek)	
Seri(á)lová MIDI komunikace XIII	134
Co je sekvencer? (Martin Jirsák)	
Zoufalý aranžér I	136
aneb jak na to, aby nástroje co nejlépe zněly (Ondřej Jirásek a Libor Mikoška – Mikeš)	
Elektrofony XVII	138
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzertní	

DISK ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM DISK MULTIMEDIA A PANTER

Legenda k odkazům na CD:

- audio
- video
- fotografie
- notace
- software
- pdf