



NA OBÁLCE
FRANK GAMBALE
 (FOTO: ARCHIV
 FRANKA GAMBALE)

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce, Jiří Křivka – jk, Petr Škuta – pš a Ibrahim Hassan – ih)	
Muzaika praxe	34
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmir Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv, Oldřich Tureček – ot a Yllas)	
Mikrofony (volné pokračování z lednového Muzikusu)	46
téma měsíce (Václav Vlachý a Pavel Vlach)	
mGuide	59
průvodce populární hudbou	
Frank Gambale	70
exkluzivní rozhovor (Martin Zíka)	
Ladenie bicích II.	74
Bubenické postrehy XXXV (Alexander Strieženeč)	
Melissa Auf der Maur	76
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Akust. kytary Seagull, Tacoma, Wechter a Walden	78
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Kalifornský Beethoven s šilenýma očima	84
příběh z rockových dějin (Vojtěch Lindaur)	
Duane Allman	87
Kytaroví velicíáni (Vítězslav Štefl)	
Musikmesse a Prolight and Sound 2009	90
... a po roce jsou tu opět hudební vánoce)Vladimír Švanda, Petr Škuta a Ibrahim Hassan; foto: Petr Škuta a Vladimír Švanda)	
Historie elektrického pianu Resonet z Biatné (2. díl)	94
historie (Jiří Janků)	
Yamaha KX8	98
masterkeyboard nové generace (Pavel Černý)	
ESI K.O.N.	100
klaviatura s klávkovou mechanikou Martin Jirsák	

Randall RH50T	104
pseudo-čtyřkanalová celolampová kytarová hlava (Vítá Křivánek)	
Framus Mayfield	106
pololubová kytara (Jezz.)	
LEM Dominator 15 A a X-Low 21	108
aktivní reprosoustavy (Karel Podlaha)	
DigiTech HM2 HarmonyMan	110
inteligentní dvojhlasý kytarový harmonizér (Jarda Mikel)	
Yamaha Hexrack	112
rampa pro bicí (Václav Zima)	
Jalapeno Classic	114
hand-made bicí souprava aneb komu se nelení, tomu se zazení (Libor Orel)	
Line 6 LowDown HD750	116
basová hlava vybavená simulacemi aparátů (Jan Urbanec)	
Danelectro Cool Cat série	118
řada devíti kytarových pedálů a trasportního pedalboardu (Petr Henych)	
B.C. Rich Mickingbird Special X Trans Black	122
... nejen na metal (Petr Bláha)	
Warwick Phosphor Bronze	124
test basových strun (Ibrahim Hassan)	
Dean Markley Vintage Electric Reissue Strings	124
návrat kytarových strun (Štěpán Gruchala)	
Xotic X-Blender	125
efektivní smyčka (Ladislav Ptáček)	
Steinberg Cubase 5	126
další pokračování legendárního sekvenceru na cestě k dokonalosti (Martin Jirsák)	
Hudební patologie XXX	132
Pat Martino – How Insensitive, II. část (Tomislav Zvardoň)	
Škola hry na djembe I	133
Střídavé úderý v šestnáctinách ve čtyřčtvrtovém taktu (Vojtěch Kudrnáč)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace XV	134
Standard General MIDI (Martin Jirsák)	
Zoufalý aranžér III	136
aneb jak na to, aby nástroje co nejlépe zněly (Ondřej Jirásek, Libor Mikoška (Mikeš) a Roman Jež)	
Elektrofony XIX	138
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzertý	

DISK ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM DISK MULTIMEDIA A PANTER

Legenda k odkazům na CD:

- audio
- video
- fotografie
- notace
- software
- pdf