

CD
ZDARMA**MUZIKUS**

www.muzikus.cz MAGAZÍN PRO HUŽIKÁNY • ROČNÍK XVII • ÚNOR 2008 • 78 Kč 2

**KONCOVÉ ZOSILŇOVAČE GITAROVÝCH APARÁTOV**
téma mesiace**WINDOWS VISTA**
a audio**HISTORIE HRY NA BICÍ**
v kostce**AL KOOPER A HAMMOND B3?**
to je jako stradivárky!**TABULATURY I**
jak to všechno vlastně začalo**CD ROM - AUDIO**
zrakové ukázký k testům, videa, obrázky - detaily, freeare, ready firm...**ZAKK WYLDE**

MELTANZS AMPLEFICE JIM HENDRIX ROCKCASE RC23020 A BLACKSTAR HT-BOOST A HT-DUAL DUBNOUŠKY AUDIO MIMO AQUARIAN DUBNOUŠKY DigiTech GSP1101 FENDER PRINCETON RECORDING AMP LINE 6 BASS FLOOR POD Ibanez LU-20 IK Multimedia AmpliTube Jimi Hendrix MICKROMOOG SYNTHESIZER MODEL 2090 ROLAND SP-555 ROCKBASS CORVETTE BASIC TAPALASER (G2) TADPOLE ROLAND SP-555 TAPALASER (G2) WAVE LAB ESSENTIAL 6

NA OBÁLCE
ZAKK WYLDE
(FOTO JIŘÍ ROGL)**OBSAH**

Muzaika	6
mužikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Martin Chrobák – mch, Jiří Křivka – jk a Jiří Poláček – jp)	
Muzaika praxe	34
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rs, František Sobotka – fs, Mojmir Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv a Yllas)	
Koncové zesilňovače gitarových aparátov	46
téma mesiace (Marek Bino)	
mGuide	61
průvodce populární hudbou	
Historie techniky hry na bicí v kostce	72
aneb od tympánů ke dvou kopákům (Martin Vajgl)	
Pojďte dál, pane Divoký	74
tvrdák z titulní stránky tak, jak ho ještě neznáte (Vladimír Dvořák)	
Hank B. Marvin	78
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Windows Vista ano, či ne?	82
nový Windows a nahrávací studio (Martin Jirsák)	
Al Kooper: Hammond B3? To je jako stradivárky!	84
rozhovor se známým varhaníkem (Stefan Segi)	
Akustické kytary Larrivé, Alvarez Yairi, D'Aquisto, D'Angelico	86
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Daniel Forró	90
rozhovor s Dr. MIDI u příležitosti jeho životního jubilea (Vladimír Švanda)	
Táborští Céčka	92
Kapela pod muzilupou (Vladimír Švanda)	
Daně 2007 I. díl	94
každoročně neoblíbené datum 31. 3. se kvapně blíží... (Petr Pištora)	
Basové dobrodružství s Billym Sheehanem	96
exkluzivní rozhovor (Michal Samiec)	
Simon & Patrick Showcase CW Rosewood	98
akustická kytara (Pavel Skála)	
MicromooG Synthesizer Model 2090	100
historický test (Jiří Křivka)	
Randall RM-50	102
flexibilní padesátiwattové kombo (Mirek Linhart)	

RockBass Corvette Basic

čtyřstrunná aktivka od Warwicku (Zdeněk Wimpý Tichota)

**103****DigiTech GSP1101**

rackový kytarový procesor (Slávek Šámal)

104**Aquarian**

test sady blan od amerického výrobce (Jiří Kollman)

108**Blackstar Amplification HT-Boost a HT-Dual**jednokanálový, respektive dvoukanálový podlahový overdrive
(Ladislav Ptáček)**110****Fender Princeton Recording Amp**

malý lampový aparát = ve studiu velký zvuk (Roman Helcl)

112**Line 6 Bass Floor POD**podlahová verze amp modelingových aparátů série
LowDown s expression pedálem (Marek Haruštiak)**114****MXR Phase 90**phaser s ovládním tak jednoduchým, že jednodušší
už být nemůže... (Jezz.)**116****Warwick Rockcase RC 23020 A**

robustní hliníkové pouzdro pro efektové pedály (Radek Hoppe)

117**Ibanez LU-20**

digitální pedálová ladička (Martin Chrobák)

**118****WaveLab Essential 6**

odlehčená verze (František Sobotka)

118**M-Audio Studiophile Q-40**

uzatvorené dynamické sluchadla (Martin Chrobák)

119**Audiotrak Prodigy HD2**

vysokooktanová trpasličí zvukovka (Ladislav Ptáček)

120**Roland SP-555**

sampler zaměřený na DJ's a producenty taneční hudby (Vilém Lipold)

122**Digidesign Mbox 2 Micro**

nejmenší systém z rodiny Pro Tools LE (Štefan Kostelný)

125**Steinberg Groove Agent 3**

virtuální bubeník (František Sobotka)

**126****IK Multimedia AmpliTube Jimi Hendrix**

softwarová simulace efektů, aparátů a boxů (Vladimír Švanda)

**128****Tabulatury I**

jak to všechno vlastně začalo (Petr Slavík)

130**Sound Design VIII**

nízkofrekvenční oscilátor (Vanda Teocharisová)

**131****Hudební patologie XV**

Jeff Beck – Brush with the Blues (Tomislav Zvardoň)

**132****Zlo, zvyky a zpěv II**

Jak na to – dechová cvičení a nácvik opory (Helena Kubelková)

**133****Bubenické postrehy XX**

bubeníci-nebubeníci (Alexander Strieženeč)

134**Sekvencery XIII**

Notátory (I) (Mario Buzzi)

135**Rock Guitar Workshop XXXIX**

Unisono III (Palo Chodelka)

**136****Elektrofony IV**

do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)

137**Soukromá inzerce**

vaše inzertý

139**DISK**ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
DISK MULTIMEDIA A PANTER**Legenda k odkazům na CD:**

fotografie



notace



audio



software



video



pdf