NA OBÁLCE
TONY MACALPINE
(FOTO JIŘÍ ROGL)

OBSAH

Muzaika 6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...
(připravili: Martin Jirsák – maj a Jiří Polášek – jp)

Muzaika praxe 34
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy
(připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš,
František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv a Yllas)

Jak pracují efekty I 46
téma měsíce (Ladislav Ptáček)

Nabídka publikací 59
nové i starší tituly

mGuide 61
průvodce populární hudbou

Krabičky vs. multiefekty 72
Muziduel (Štefan Kostelný vs. Jezz.)

Tony MacAlpine 76
rozhovor (Michal Staněk)

Rich Robinson 78
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

Záhadná Lizzie Watkins 82
kdože je ta „záhadná" a krásná zpěvačka po boku Tommy Emmanuela? (Karel Růžička)

Eagles 86
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

Patrick Muller 90
Čím drsnější, tím lepší... (rozhovor) (Stefan Segi)

Daně 2007 (2. díl) 92
každoročně neoblíbené datum 31. 3. se kvapně blíží... (Petr Pištora)

Gallien Krueger 2001 RB-II + 810 SBX 96
špičkový profesionální aparát (Michal Samiec)

Blackstar HT-Drive OD-1 98
... lampa v srdci, sound v hlavě... (Víťa Křivánek)

Roland AC-90 100
ďalšie pokračovanie v sérii Roland Acoustic Chorus (Martin Chrobák)

SWR Working Pro 15 102
basové kombo strednej triedy (Richard Salay)

Warwick Corvette $$ 104
dvojdolarovka po Německu (Zdeněk Wimpy Tichota)

Epiphone Firebird Studio 106
korejská variace na klasické téma (Jan Císař)

Planet Waves CTM 108
chordmaster, tuner a metronom (Tomislav Zvardoň)

Framus Cobra 110
Jedovatých sto lampových wattů v kytarové hlavě
(Vladimír Dvořák)

Tama Superstar Custom 112
nová superstar? (Martin Vajgl)

Roland FP-7 114
Digitální piano, GM2/GS/XG Lite, samohrajka a přehrávač smyček? (Martin Jirsák)

Big Baby Taylor 116
akustická kytara (nejen) pro malé děti (Martin Chrobák)

Marris SJ1 116
Super Jumbo (Martin Chrobák)

Dunlop DAB1506 a DAB1066 117
struny pro akustickou kytaru (Milan Kramarovič)

Krk Exposé E8B 118
kvalitativní strop z produkce firmy Krk (Oldřich Tureček)

TC Helicon VoiceTone 120
efektové procesory určené pro zpěváky (Ladislav Tupý)

Steinberg Nuendo 4 122
komplexní produkční pracoviště (František Sobotka)

M-Audio Microtrack II 126
mobilný rekordér s profesionálnym rozlíšením
(Martin Chrobák)

Studio Projects B1 a B3 128
velkomembránové kondezátorové mikrofony (Jezz.)

Tabulatury II 130
Najdi 10 rozdílů (Petr Slavík)

Sound Design IX 131
Filtr (1) (Vanda Teocharisová)

Hudební patologie XVI 132
Carlos Santana – Smooth (Tomislav Zvardoň)

Zlo, zvyky a zpěv III 133
rozezpívání a správné výslovnosti samohlásek (Helena Kubelková)

Bubenícke postrehy XXI 134
Čo tak si zasólovať I. (Alexander Strieženec)

Sekvencery XIV 135
Notátory (2) (Mario Buzzi)

Seri(ál)ová MIDI komunikace I 136
úvodní díl nového seriálu o MIDI (Martin Jirsák)

Elektrofony V 137
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)

Bass café I 138
Hraj hluboko, a basové nebe ti zůstane navždy otevřené!
(Marek Haruštiak)

Soukromá inzerce 139
vaše inzeráty

DISK
ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM DISK MULTIMEDIA A PANTER
PANTER spol. s r.o.

Legenda k odkazům na CD: audio, video