



NA OBÁLCE
RICHIE KOTZEN
 (FOTO JIŘÍ ROGL)

OBSAH

Muzaika	6
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce, Přemysl Dofek – kojo a Jiří Polášek – jp)	
Muzaika praxe	34
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv a Yllas)	
Zvuková syntéza	46
téma měsíce (Daniel Troszok)	
mGuide	59
průvodce populární hudbou	
Richie Kotzen	70
exkluzivní rozhovor pro časopis Muzikus (Petr Henych)	
Dogman v Sonu	74
reportáž ze studia (Vladimír Švanda)	
John Sykes	76
Kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)	
Meshell Ndegeocello	80
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Pavel Musil	84
Tvář za sklem (Ilja Kučera ml.)	
Elektrické kytary Aria, Cort a Hamer	86
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
ProCo Deucetone RAT	90
„kryší“ distortion (Roman Helcl)	
Xotic RC Booster, AC Booster a BB Preamp	92
Základní stavební kameny vašeho dobrého kytarového soundu! (Petr Henych)	
Rockbass Streamer Blackhawk Set	94
basová set „ól inkluziv“ (Michal Samiec)	
Zoom H2	96
nahrávací zařízení se čtyřmi zabudovanými mikrofony (Aleš Králík)	
Blade California Custom	98
takovej neobyčejnej strat (Luboš Malý)	

TC Electronics G-Systém	100
kytarový multieffekt té nevyšší třídy (Ladislav Ptáček)	
Fender Jazz Bass New Standard	103
inovovaná klasika (Michal Samiec)	
M-Audio KeyStudio 49i	104
úplně všechno pro nejmenší nahrávací studio v jednom balení (Martin Jirsák)	
Roland VG-99	106
všechna kouzla vintagevěku (Miki Jelínek)	
Warwick Streamer LX	109
univerzální baskytara s typickým zvukem (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Ibanez Tube King TK 999 HT	110
jednokanálový elektronkový pedál (Martin Chrobák)	
Marshall JVM 215C	112
vícekanálové lampové kombo (Štefan Kostelný)	
Waldorf Blofeld	114
desktopový syntezátor (Stefan Segi)	
Mapex P580 A	116
dvojpedál střední třídy (Jan Červenka)	
Fender '57 Heavy Relic Stratocaster LTD	118
padesát let starý stratocaster? (Petr Škuta)	
Mikrofon Rode NT3	120
klasická, tříčtvrťpalcová „tužka“ (Martin Sýkora)	
EastWest Symphonic Orchestra Gold Edition	122
knihovna symfonických zvuků (Martin Jirsák)	
ART Tube MP Project Series	124
lampový pre-amp s USB rozhraním (Jiří Suchánek)	
Sekvencery XVII	126
Notátory (5) (Mario Buzzi)	
Sound Design X	128
Efektový procesor (2) (Vanda Teocharisová)	
Tabulatury V	130
Tabulatura pod mikroskopem (3) (Petr Slavík)	
Hudební patologie XIX	132
Mike Stern a John Scofield – Play part III (Tomislav Zvardoň)	
Zlo, zvyky a zpěv VI	133
zpěvový workshop (Helena Kubelková)	
Bubenické postrehy XXIV	134
Bicie a inovácia II (Alexander Strieženeč)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace IV	136
Máme zapojeno pomocí MIDI kabelů a teď to nastavení (2) (Martin Jirsák)	
Elektrofony VIII	137
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Bass Café IV	138
arpeggia (Marek Haruštiak)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzertaty	

DISK ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM DISK MULTIMEDIA A PANTER

Legenda k odkazům na CD: audio video