



NA OBÁLCE
ANTONELLA MAZZA
 (FOTO ARCHIV)

OBSAH

Muzaika	6
mužikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: redakce, Mojmír Mohapl – mm, Přemysl Dofek – kojo a Jiří Polášek – jp)	
Muzaika praxe	34
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv a Yllas)	
Zvukové studio HAMU	46
téma měsíce (Mojmír Mohapl)	
mGuide	59
průvodce populární hudbou	
Pink Floyd Tribute	70
rozhovor a backstage (Ladislav Ptáček)	
Jeff Ballard	74
rozhovor s jedním z nejlepších současných jazzových bubeníků (Jan Červenka)	
Rickey Medlocke	76
Kytaroví velcíáni (Vítězslav Štefl)	
Antonella Mazza	80
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Russell Ferrante	84
a jeho fusionoví Yellowjackets – rozhovor (Stefan Segi)	
Kapodastery	88
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Korg X50 Camouflage Limited Edition	92
nástroj pro ty, kteří si rádi hrají (a nejen na vojáčky) (Michal Tomek)	
Dexon MBC 800 a 900	94
bezdrátové mikrofonní systémy (Vítězslav Křivánek)	
Rockstand 3, 5, 7	96
stojany pro kytary a baskytary (Vladimír Dvořák)	
MXR Micro Amp	97
lineární booster aneb nakopněte váš signál (Štefan Kostelný)	
Gretsch G 5222 Compact Amp	98
lampa s reprákem (Luboš Malý)	
Marshall Randy Rhoads 1959RR	100
reinkarnace vzácného originálu Randyho Rhoadse (Vladimír Dvořák)	

Boss RE-20 Space Echo	102
digitální verze klasického páskového echa (Jiří Křivka)	
Allen & Heath Mix Wizard WZ³ 12M	104
specializovaný monitorový pult (Jan Duben a Martin Dušák)	
Fernandes Gravity 5 Deluxe – Pewter	106
správná pětka (Mgr. Marek Haruštiak)	
Clavia Nord Wave	108
další z rodu Nordů (Pavel Černý)	
Sabian APX	110
zvuková gilotina v rukou bubeníků (Václav Zima)	
B. C. Rich MockingBird ST	112
šestistruná elektrická kytara s tremolem Floyd Rose (Jiří Polášek)	
Warwick ProFet 3.2 a WCA 411-4 Pro	114
Fet! A o tom to je (Ibrahim Hassan)	
Fender '52 Heavy Relic Telecaster	116
klenot z Custom Shopu (Mirek Linhart)	
LD Systems LAX 6D	118
malý rozměrem, velký zvukem (Miroslav Vobořil)	
Rode NTK	120
klasický studiový kondenzátorový mikrofon s jednopalcovou membránou (Martin Sýkora)	
EastWest Quantum Leap Voices of Passion	122
virtuální nástroj ženských sopranistek z Walesu, Sýrie, Indie, Bulharska a Ameriky (Martin Jirsák)	
IK Multimedia ARC System	124
systém pro korekci akustických vlastností místnosti (Oldřich Tureček a Martin Jirsák)	
Punchlight Universal Studio Display 2	128
displej zobrazující libovolné časové údaje z transport baru (Martin Jirsák)	
Tabulatury VI	130
Tabulatury trochu jinak (Petr Slavík)	
Sound Design XIII	131
Programování hracích pomůcek, modulační technika (Vanda Teocharisová)	
Hudební patologie XX	132
Kirk Hammett – Welcome Home (Sanitarium) (Tomislav Zvarďoň)	
Bubenické postrehy XXV	134
Koordinácia (Alexander Strieženec)	
Sekvencery XVIII	135
Workstation (I) (Mario Buzzi)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace V	136
Jak vyslat MIDI data? (Martin Jirsák)	
Elektrofony IX	137
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Bass Café V	138
Pentatonika (Marek Haruštiak)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzertáty	

DISK ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM DISK MULTIMEDIA A PANTER

Legenda k odkazům na CD:

- audio
- video
- fotografie
- notace
- software
- pdf