



NA OBÁLCE
BRIAN MAY
 (FOTO JIŘÍ ROGL)

OBSAH

Muzaika	6
mužikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... připravili: redakce a Ibrahim Hassan – ih	
Muzaika praxe	32
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rs, František Sobotka – fs, Mojmír Mohapl – mm, Václav Vlachý – vv a Yllas	
DAW na počítači (2)	44
téma měsíce (František Sobotka)	
mGuide	59
průvodce populární hudbou	
Queen	70
Bryan May, Paul Rodgers a Roger Taylor v exkluzivním rozhovoru! (Martin Skřivan; foto: Jiří Rogl a Sony BMG)	
Óda na Gibson SG	72
fejeton (Roman Pokorný)	
Večer tlustých drátů	74
tří mušketýři – Clarke, Miller, Wooten a Derico Watson (Jiří Křivka a Dan Vejvoda)	
Albert King	76
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Esperanza Spalding	84
Groove v sukni (Ibrahim Hassan)	
Jak si zlepšit techniky hry (4. díl)	88
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Na návštěvě u stopětsedmdesátiletého Martina	92
výrobní reportáž (Vladimír Dvořák; foto: autor)	
Xotic BB+Plus	96
kytarový pre-amp (Petr Henych)	
Genz Benz GB 212G-Flex	98
dynamit ve dvou reproduktorech (Mirek Mach)	
ESP LTD B-1005 NS	100
pětistrunná baskytara s aktivní elektronikou Peter Pavlík)	
Kurzweil MarkPro TWOi	102
digitální piano s 88 vyváženými klávesami (Martin Jirsák)	
Seymour Duncan	104
srovnávací test tří „hambáčích“ párů (Vladimír Dvořák)	

Epiphone Prophecy SG Custom GX	106
není SG jako esgěčko (Václav Košař)	
Paiste Black Alpha Slipknot Edition	108
signature činely bubeníka kapely Slipknot Joe Jordisona (Luboš Hnát)	
Squier Precision Classic Vibe '60s	110
Rozvibrujte to jako v šedesátkách! (Ibrahim Hassan)	
AKG IVM4	112
bezdrátový odposlechový systém (Vladimír Dvořák)	
AKG C214	116
důstojný následovník C414 (Martin Sýkora)	
Framus Diabolo Custom 6-strings	118
luxusní kytara precizní německé výroby (Jezz.)	
Epiphone Embassy Standard-IV	120
aktivní čtyřka (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Line 6 LD15	120
nejmenší přírůstek modelové řady Low Down (Marek Haruštiak)	
MOTU 828 MK 3	122
Externí FireWire zvuková karta (Pavel Černý)	
TC Electronic Konnekt Live	124
Multifunkční spojení na živo (Daniel Troszok)	
IK Multimedia SampleTron	126
aneb jak to vlastně znělo... (Miroslav Vobořil)	
EastWest Symphonic Choir	128
sbor linoucí se z počítače (Martin Jirsák)	
Hudební patologie XXV	132
Zakk Wylde/Ozzy Osbourne – Facing Hell (Tomislav Zvardoň)	
Ukulele v rocku I	133
Zahrajte si rockové pecky na ukulele! (Ondřej Šárek)	
Bubenické postrehy XXX	134
In Memoriam Earl Palmer (1924–2008) (Alexander Strieženec)	
Sekvencery XXIII	135
Workstationy (6) – závěr seriálu (Mario Buzzi)	
Seri(ál)ová MIDI komunikace X	136
Co je to syntezátor? (Martin Jirsák)	
Elektrofony XIV	137
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)	
Bass Café X	138
Metalové riffy (Marek Haruštiak)	
Soukromá inzerce	139
vaše inzeráty	

DISK

ZA VYBAVENÍ NAHRÁVACÍHO
 STUDIA DĚKUJEME FIRMÁM
 DISK MULTIMEDIA A PANTER



Legenda k odkazům na CD:



fotografie



notace



audio



video



software



pdf