



**OBSAH AUDIO
I DATOVÉ ČÁSTI CD
NALEZNETE NA STRANĚ 114**



NA OBÁLCE
TOMMY EMMANUEL
(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

Sekvencery	6
flášinety, orchestriony a ty následující... (Mario Buzzi)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jan Císař – jc, Jiří Poláček – jp, Martin Chrobák – mch, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Mojmír Mohapl – mm a Yllas)	
Akira Jimbo	42
Dobry hráč má silný čtvrtový puls (Jan Červenka)	
Mikrofonní velmoc Sennheiser	44
historie firmy (Mojmír Mohapl)	
Bitva o Británii II	46
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Jeff Lynne	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Masters of Rock 2006	52
studio v pálenici (Michal Kyjonka)	
Olivier Gerard	55
jak nazvučit akustický vysavač po belgicku (Jezz.)	
Letem kytarovým světem	56
Ted McCarty (Vítězslav Štefl)	
MS Stativ System	60
výrobní reportáž (Martin Chrobák)	
Dvě tváře Jana Faixe	62
mladí klávesoví mistři (Stefan Segi)	
Tommy Emmanuel	64
naprostý samouk a multiinstrumentalista (Karel Růžička)	
Muziduel	66
Dokáží digitální klávesové nástroje nahradit analogové originály? (Martin Jirsák a Stefan Segi)	
Obsah 2006	68
kompletní obsah minulého ročníku (redakce)	
Dosud horká hibernace	71
aneb Zvuk v divadle Hybernia (Mojmír Mohapl)	
Mesa/Boogie F-50	72
na první pohled nenápadné... (Mirek Linhart)	
Sandberg Basic PM-4	73
moderní pojetí klasické koncepce basové kytary (Miloš Albrecht)	
Stagg SJ703 S-N	74
jumbo, nebo dreadnought? (Milan Kramarovič)	
Behringer Pro FBQ2496	75
jak uvalit vazbu na vazbu (Libor Šťoviček)	
Boss DR-880	76
... k tvorbě patternů i smyček (Martin Jirsák)	
Roland SH-2000	78
analog jako papoušek a kočička (Jiří Křivka)	
DigiTech Brian May RS	80
z královské kuchyně mistra Mave (Zdeněk Šulc)	

Røde NT55	82
nový model kapacitního mikrofonu pro každého (Václav Vlachý)	
Godin Triumph	84
mahagonový triumf (Vítězslav Štefl)	
sE Titan	85
tak trochu jiná Čína (Jezz.)	
M-Audio IE	86
profesionální in-ear monitor (Václav Vlachý)	
Pearl Reference RFS a RFB	88
malé bubny z lité oceli a válcované mosazi (Luboš Hnat)	
Ibanez AGS83B	90
pololubová elektrická kytara (Milan Kramarovič)	
sE Reflection Filter	91
pán odrazů (Mojmír Mohapl)	
EH Metal Muff	92
krabička nejen do death metalu (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Zoom SB 246	92
streetboxx (Cyril Kříž)	
Gallien-Krueger C NEO 700/112	93
duním, duniš, duníme (Jaroslav Janek)	
CME Bitstream 3X	94
zkrot'te své pre-MIDI zařízení (Vilém Lipold)	
Crumhorn Labs Hauptwerk Virtual Pipe Organ	96
simulace královských nástrojů (Martin Jirsák)	
Røde Podcaster	97
mikrofon s výstupem na USB (Mojmír Mohapl)	
Focusrite Liquid Mix	98
externí VST DSP procesor (Martin Jirsák)	
E-MU 0404 USB	99
externí zvukový interface (Štefan Kostelný)	
Magix Samplitude 9 Professional	100
aneb revoluce číslo 9 (Jiří Regent)	
Steinberg HALion Symphonic Orchestra	102
Smetana by se divil... (Martin Jirsák)	
Hudební patologie III	104
Franz Xaver Gruber – Tichá noc (Tomislav Zvardoň)	
Bubenické postrehy VII	106
bubeník, basista – kamarádi z nutnosti (Alexander Strieženec)	
Zlo, zvyky a zvuk na koncertě I	108
až přijdou lidi, tak se to zlepší... (Martin Černý)	
Rock Guitar Workshop XXVI	110
licks – gitarové vyhrávky II (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	111
nové i starší tituly	
Yllasova almara XIII	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
(vaše inzertaty)	

