



NA OBÁLCE
ALBERT COLLINS
 (FOTO LISA SIEFERT)

OBSAH

Frekvence, panorama a hloubka	6
Téma měsíce (Štefan Kostelný)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilija Kučera ml. – ik a Jiří Polášek – jp)	
Muzaika praxe	38
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Jan Císař – jc, Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Jan Červenka – jč a Yllas)	
Etienne Stadwijk	42
africká spojka ze Surinamu (Stefan Segi)	
Steinberg	44
historie firmy (František Sobotka)	
Pravé americké blues z Irska	46
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Albert Collins – mistr Telecaster	48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Bill Stewart	52
hvězda za zády hvězd (Stefan Segi)	
The Making of Electric Outlet's On!	54
jak točí Marcus Deml (Marcus Deml; překlad: Michal Snížek)	
Letem kytarovým světem	56
Montrose (Vítězslav Štefl)	
Mimesis	60
kapela pod muzilupou (Vladimír Švanda)	
Muziduel	62
proč hrají na aktivní/pasivní snímače? (Štěpán Gruchala a Vladimír Dvořák)	
Varhany Pastorale	64
aneb jak český Hammond na svět přišel (Milan Guštar)	
Lag Roxane RF-1000	67
francouzská gitara inšpirovaná Amerikou postavená v Číně (Martin Chrobák)	
Line 6 Spider III 150	68
sen malého metalisty (Slávek Šámal)	
Špuntová sluchátka Sennheiser	70
ochutnávka peckovice od našich západních sousedů (Jezz.)	
Nobels Sound Studio 1-X	72
pre-amp ve tvaru walkmana s výstupem na sluchátka (Jiří Křivka)	
Electro-Voice RE-2	74
bezdrátový systém (Jezz.)	
Moog Piano Bar	76
učesaná MIDI data pod kladívky (Martin Jirsák)	
Engl Thunder 50	78
jednoduchost a síla v německém podání (Jan Hlavička)	
DigiTech RP250	80
modelingový kytarový procesor (Jaromír Mikel)	
Sonor SQ2	82
aristokratický chameleon (Paul Schenzer)	

Epiphone Thunderbird IV	84
baskytara s originálním designem a typickým zvukem (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Roland Juno-G	86
návrat legendy? (Pavel Škorpič)	
Kobyle & Stehno Double Horn	88
luxusný variant malosériového typu Double Horn (Martin Chrobák)	
Prodipe DM8	89
mikrofonní Drum Set (Vladimír Dvořák)	
Behringer Xenyx 1622FX	90
když pokrok, tak o krok (Libor Šťoviček)	
Moog Little Phatty	91
monofonní analogový syntezátor se dvěma oscilátory (Martin Jirsák)	
Electrosonics SBS, AHZ 18	92
snímač na akustickou gitaru (Martin Chrobák)	
EH Black Finger	92
elektronkový pedál firmy Electro-Harmonix (Štefan Kostelný)	
NI Absynth 4	93
vlnková loď řady Synth Line (Jan Císař)	
Behringer TU100	93
pedálová ladička (Jan Hlavička)	
MOTU Symphonic Instrument	94
jednorozec s taktovkou (Miki Jelínek)	
Ableton Live 6	96
komplexní program pro práci s audiem (Jan Císař)	
Focusrite Saffire PRO 26 i/o	98
vícekanálový firewire audio interface (František Sobotka)	
Prodipe VE	100
věcička pro muzikanty bez hranic (Jezz.)	
Rytmy Indie I	102
základní pojmy indického rytmického systému (Tomáš Reindl)	
Sekvencery I	103
jednoduché patternové sekvencery (Mario Buzzi)	
Hudební patologie IV	104
diagnóza: nemoc šílených hadů neboli aiolsko-dórské peklo (Tomislav Zvardoň)	
Bubenické postrehy VIII	106
bubenická náuka – pomůcka, nie všeliek (Alexander Strieženec)	
Zlo, zvyky a zvuk na koncertě II	108
„Já to takhle vždycky dělám.“ (Martin Černý)	
Rock Guitar Workshop XXVII	110
licks – gitarové vyhrávky III (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	111
nové i starší tituly	
Yllasova almara XIV	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
vaše inzertaty	

