



**OBSAH AUDIO
I DATOVÉ ČÁSTI CD
NALEZNETE NA STRANĚ 114**



NA OBÁLCE
BRIAN AUGER
(FOTO MIROSLAV ROSENDORF)

Zoom B1X	84
cvičme v rytmu (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Ampeg Dan Armstrong Reissue	86
plexisklo? proč ne... (Jiří Křivka)	
GEM WK 1000	88
keyboard, nebo workstation? (Michal Tomek)	
Dean ML 79	89
samá ruka, samá noha (Vladimír Dvořák)	
Ampeg BA-115HPT	90
anděl s ďáblem v těle (Jiří Syrovátka)	
Lee Hooker Screamer Trip	92
bluesový výlet (Miroslav Linhart)	
Boss RC-2	93
lúpežnická stanička (Martin Chrobák)	
Fender Showmaster FMT HH	94
stratův bratranec z třetího kolena (Martin Chrobák)	
Digidesign Mbox 2 Pro	96
vícekanalový FireWire audio interface (František Sobotka)	
M-Audio BX10s	98
aktivní subwoofer (Oldřich Tureček)	
Prodipe STC-3D	98
jakostní velkomembránový mikrofon (Vladimír Dvořák)	
Echo Audio AudioFire 4	99
zvuková karta (Oldřich Tureček)	
Rytmy Indie II	100
základní údery na tabla (Tomáš Reindl)	
Sekvencery II	102
ReBirth (Mario Buzzi)	
Hudební patologie V	104
Eric Clapton – Tears in Heaven (Tomislav Zvardoň)	
Bubenické postrehy IX	106
velká sada verzus malá sada (Alexander Strieženec)	
Zlo, zvyky a zvuk na koncertě III	108
kluby nebo festivaly, člověk si nevybere... (Martin Černý)	
Rock Guitar Workshop XXVIII	110
licks – gitarové vyhrávky III (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	111
nové i starší tituly	
Yllasova almara XV	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
vaše inzertaty	

OBSAH

Hammondovy varhany	6
téma měsíce (Jakub Zítka)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp a Mojmir Mohapl – mm)	
Muzaika praxe	38
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš a Yllas)	
Život Briana	42
legendární Brian Auger (Stefan Segi)	
Legenda (o) Sonoru	44
německá bubnová evoluce aneb „se Sonorem na vrchol“ (Jan Červenka)	
Funkův funk	46
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Dean DeLeo	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Excellent by Prosound	52
výrobní reportáž (Martin Chrobák)	
Yarda Helešic	54
za sklem (Ilja Kučera ml.)	
Letem kytarovým světem	56
jak a proč aneb postrehy z praxe (5. díl) (Vítězslav Štefl)	
Software pro textaře I	60
když Word nestačí... (Petr Čenský)	
MASH	63
kapela pod muzilupou (Vladimír Švanda)	
Muziduel	66
silové hraní vs. technika (Bohumil Wiking Krpálek a Jan Červenka)	
Fender '65 Twin Reverb	68
reedice legendárního komba (Jiří Křivka)	
GEM PRP 800	70
přenosné digitální piano (Martin Jirsák)	
Gretsch Renown Purewood	72
mimořádné volby (Paul Schenzer)	
Zoom G1X	74
malý, ale šikovný (Jezz.)	
Meini MB10	76
strojová moderna pro hlasitější hudbu (Jan Červenka)	
Lexicon MX400	78
„lexiconové“ opojení (Václav Vlachý)	
Ibanez EW20ASENT	81
odvážný počín japonských konstruktérů (Milan Kramarovič)	
Line 6 Variax Workbench	82
jedničky a nuly na pracovním stole (Slávek Šámal)	

