



NA OBÁLCE
LES PAUL
(FOTO KAREL RŮŽIČKA)

OBSAH

Znáte svá práva?	6
téma měsíce (Jan Hais)	
Muzaika	22
mužikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp a Martin Chrobák – mch)	
Muzaika praxe	38
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jarýn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Jan Císar – jc, Marian Jaslovský – mj a Yllas)	
Les Paul speciál	42
kytaroví velikáni a exkluzivní rozhovor z NY City (Vítězslav Štefl a Karel Růžička)	
Soupravy legend	50
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Irská lahůdka očima zvukaře	52
The Frames – backstage (Zdeněk Altinský)	
Slávek Janda	54
za sklem (Ilja Kučera ml.)	
Letem kytarovým světem	56
elektrifikace blues (Vítězslav Štefl)	
Software pro textaře II	60
online slovníky, programy, korpus... (Petr Čenský)	
Rhodian	64
kapela pod muzilupou (Vladimír Švanda)	
Muziduel	68
čtyřka verzus šestka (Jarýn Janek a Zdeněk Wimpy Tichota)	
Epiphone LP Junior	70
hledáte levnou kytaru pro svého potomka? (Jan Hlavíčka)	
GEM GM-X	72
krabička do batůžku (Martin Jirsák)	
Meinl Bongo Cajon	74
2 nástroje v 1? (Zbyněk Krupa)	
Digitální piano Bohemia BDP-880	76
domácí společník (Slávek Glaser)	
Dean Vendetta	78
basa prostě pro rockery (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Roland Space Echo Re-201	80
historický test (Jiří Křivka)	
Gibson Flying V New Century	82
nové gibsonovské věčko (Vladimír Dvořák)	
TLAudio 2FAT	84
studiový tube procesor (Jiří Regent)	

KRK V8 series 2	86
dvoupásmové aktivní studiové monitory (Oldřich Tureček a Martin Sýkora)	
Fender CD-60 CE	88
akustická kytara (Martin Chrobák)	
Godin Exit 22	88
další model z řady Performance (Vítězslav Štefl)	
MOTU UltraLite	90
zvukový interface (Štefan Kostelný)	
Waldorf microQ	92
virtuálně analogový syntezátor (Martin Jirsák)	
Guitar Pro 5	94
notační software s novými zvukovými možnostmi (Petr Slavík)	
TC Konnekt 24D	98
časy se mění, interface se mění... (Štefan Kostelný)	
Prodipe A1	100
kondenzátorový tužkový mikrofon (Vladimír Dvořák)	
Cubase SE 3	100
ekonomičtější verze populárního vícestopého studia (František Sobotka)	
NI Audio Kontrol 1	101
externé audio/MIDI rozhraní (Martin Chrobák)	
Rytmy Indie III	102
kaída č. I (Tomáš Reindl)	
Sekvencery III	104
„beatslicery“... (Mario Buzzi)	
Bubenické postrehy X	106
moje „best off“ učebnice (Alexander Strieženec)	
Zlo, zvyky a zvuk na koncertě IV	108
ordnung muss sein (Martin Černý)	
Nabídka publikací	109
nové i starší tituly	
Rock Guitar Workshop XXIX	110
boogie II (Palo Chodelka)	
Yllasova almara XVI	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
vaše inzertý	

