



**OBSAH AUDIO
I DATOVÉ ČÁSTI CD
NALEZNETE NA STRANĚ 114**



NA OBÁLCE
WANASTOWI VJECY
(FOTO FRANTIŠEK ORTMANN)

Ibanez SAS36FM 83

mourovaté koťátko (Jezz.)

Line 6 FloorPOD 84

aneb „Přizemněte se, prosím...“ (Slávek Šámal)

Mesa/Boogie Stiletto 86

celolampový obr (Stanislav Jelínek)

Moogerfooger MF-101 88

zvukový nízkofrekvenční filtr navržený Bobem Moogem (Jaryn Janek)

Nobels Sound Studio Mini Pak 89

historický test (Jiří Křivka)

Edirol R-09 90

přenosný rekordér (Vanda Teocharisová)

RiffWorks Standard 92

nahrávání riffů pomocí smyček? (Vilém Lipold)

NI Massive 94

sofwarový wavetable syntezátor (Jan Císař)

MOTU 8pre 96

FireWire audio rozhraní (Oldřich Tureček)

Digidesign Mbox 2 Mini 97

vícekanálový FireWire audio interface (Martin Jirsák)

Kurzy zvukové techniky I 98

radý a postřehy při práci v hudebním studiu (Václav Vlachý)

Rytmy Indie IV 100

Kaída č. I – variace, tihaj (Tomáš Reindl)

Hudební patologie IV 102

Mr. Wes Montgomery – Airegin (Tomislav Zvardoň)

Sekvencery IV 104

„beatslicery“... (dokončení) (Mario Buzzi)

Bubenické postřehy XI 106

dvojkopáková mánie (Alexander Strieženec)

Zlo, zvyky a zvuk na koncertě V 108

nacpi si něco do těch bubnů! (Martin Černý)

Nabídka publikací 109

nové i starší tituly

Rock Guitar Workshop XXX 110

boogie III (Palo Chodelka)

Yllasova almara XVII 112

z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)

Obsah CD 114

co najdete na multimediální příloze Muzikusu

Soukromá inzerce 115

vaše inzertaty

OBSAH

Musikmesse a Prolight + Sound Frankfurt 2007 6

téma měsíce (Miki Jelínek, Petr Škuta, Michal Snížek, Petr Štika a Vladimír Švanda)

Muzaika 22

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Václav Vlachý – vv a Martin Chrobák – mch)

Muzaika praxe 40

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rs, Jan Císař – jc, Vladimír Švanda – gv, Michal Snížek – sm a Yllas)

Soupravy legend 44

X-Beat Generation (Paul Schenzer)

Mick Box 48

Kytaroví velicíáni (Vítězslav Štefl)

Torpédo zblízka 52

nové album kapely Wanastowi Vjecy v jedenácti detailech (Ilja Kučera ml.)

Letem kytarovým světem 56

elektrické kytary Washburn, Burns a Dean (Vítězslav Štefl)

Ibanez 60

historie firmy (Jan Císař)

Muziduel 62

hardwarové versus softwarové nahrávání (Jezz. a Martin Jirsák)

Houba 64

kapela pod muziloupou (Vladimír Švanda)

Pavel Bady Zbořil 68

na osmé desce se to snad konečně stane (Jan Červenka)

Montarbo MP4 a MP6 70

klávesová komba (Michal Tomek)

Böhm Regent 15 72

historický test (Jiří Křivka)

Gretsch Catalina Maple 74

celojavorová bicí souprava (Luboš Hnát)

Gretsch Electromatic Corvette 76

zajímavá kytara v retro stylu (Jaromír Mikel)

Paiste Twenty 78

nová řada činelů z Turecka (Luboš Hnát)

SSL Duende 80

kompletní řešení pro dynamické a frekvenční zpracování zvukového signálu (Štefan Kostelný)

GEM RP-X 82

modul s klávirními a pianovými zvuky (Martin Jirsák)

