



**OBSAH AUDIO
I DATOVÉ ČÁSTI CD
NALEZNETE NA STRANĚ 114**



NA OBÁLCE
RORY GALLAGHER
(FOTO ARCHIV A JAN FIALA)

OBSAH

Co muzikantovi nabízí Apple Macintosh?	6
téma měsíce (Martin Jirsák)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilija Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Mojmír Mohapl – mm a Michal Snížek – sm)	
Muzaika praxe	38
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš Jan Císař – jc, Michal Snížek – sm a Yllas)	
Soupravy legend III (Ian Paice)	42
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Rez Abbasi	45
mistrovsky zvládnutá hra na nejvyšší úrovni (Karel Růžička)	
Debbie Davies	48
kytarový velikáni (Vítězslav Štefl)	
Basová vyšetřovna	52
s Rast'em Uhríkem (Michal Samiec)	
Mladí klávesoví mistři	54
Mikuláš Čimbura (Stefan Segi)	
Letem kytarovým světem	56
Rockové styly – závěrečné shrnutí (Vítězslav Štefl)	
Milan Straka	60
dečař ostravských Buty, a nejen to... (Ilija Kučera ml.)	
Muziduel	62
šestka vs. sedmička (Milan Kramarovič vs. Jan Císař)	
Masterpiece	64
kapela pod muzilupou (Vladimír Švanda)	
Rory Gallagher	68
Home Coming (Martin Koubek)	
Cort A4	72
dobrá partie (Michal Samiec)	
Boss Micro BR	73
čtyřstopé nahrávací studio do kapsy (Jezz.)	
Akai EWI 4000s	74
dechový kontrolér s integrovaným syntezátorem (Vít Pospíšil a Jakub Doležal)	
Tama Imperialstar	76
další souprava od Tamy (Michal Pavlíček ml.)	
Fender Rory Gallagher Tribute Stratocaster	78
přesná replika kytary irského hudebníka (Roman Helcl)	
Fender Super-sonic	80
moderní vintage? (Martin Chrobák)	
Gibson B. J. Armstrong LP Junior	82
znovuzrození po padesáti letech (Roman Helcl)	

Line 6 LowDown Studio 110	84
„simulující“ mini-kombo (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Tanglewood TH 502 CH	86
pololubovka typu ES-335 (Jaromír Mikel)	
Jackson DXMG	88
rychloprstáči pozor! (Stanislav Jelínek)	
Jolana Diamant podruhé	88
historický test (Jiří Křivka)	
Boss Fuzz FZ-5	89
další přírůstek do rodiny bosáckých zkreslovadel (Jezz.)	
CME WIDI X8	90
duplexní bezdrátový MIDI systém s možností připojení k USB (Štefan Kostelný)	
Akai MPC 2500	92
komplexní hudební pracovní stanice (Michal Tomek)	
NI Komplete 4	94
kompletní balík softwarových nástrojů, samplerů a efektových procesorů (Pavel Škorpík)	
Røde NT1-A	96
studiový kondenzátorový mikrofón (Martin Sýkora)	
Kurzy zvukové techniky II	98
mixpulty a pre-ampy (Václav Vlachý)	
Rytmy Indie V	100
styly hry na tabla, Delhi kaida (Tomáš Reindl)	
Hudební patologie VII	102
diagnóza: Zmenšená souměrnost (Tomislav Zvardoň)	
Sekvencery V	104
Reason I (Mario Buzzi)	
Bubenické postrehy XII	106
bubenická klinika = inšpirácia (Alexander Strieženec)	
Zlo, zvyky a zvuk na koncertě VI	108
a jde se do finále! (Martin Černý)	
Nabídka publikací	109
nové i starší tituly	
Rock Guitar Workshop XXXI	110
Backlide Riffs I – otevorené ladenie (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	111
nové i starší tituly	
Yllasova almara XVIII	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
(vaše inzeráty)	

