



OBSAH AUDIO I DATOVÉ ČÁSTI CD NALEZNETE NA STRANĚ 114



NA OBÁLCE
MICHAEL LANDAU
(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

Zildjian ZHT Pro 4 Pack P4P-P	84
nová řada činelů z bronzových plátů slitiny B12 (Luboš Hnát)	
Stagg 20 GA DR	86
dvacetiwattové dvoukanalové kombo s 8" reproduktorem (Milan Kramarovič)	
Boss ML-2 Metal Core	86
další holčina do party, kde jde v první řadě o zatěžkané rify (Jan Císař)	
LD Systems – LDE122	87
univerzální pasivní dvoupásmové reproduktory (Mojmír Mohapl)	
Fender Telecaster Highway One	87
upgrade známého modelu (Martin Chrobák)	
Universal AudioSolo/110	88
jednakanalový jakostní univerzální předzesilovač (Vladimír Dvořák)	

OBSAH

K tanci a poslechu...	6
Minulost, současnost a budoucnost bigbítových tanečních zábav u nás (Ilija Kučera ml.)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilija Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp a Jiří Křivka – sm)	
Muzaika praxe	40
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš František Sobotka – fs, Michal Snížek – sm a Yllas)	
Michael Landau	44
rozhovor nejen pro kytarové fajnšmekry (Stefan Segi)	
Soupravy legend V	46
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Pat Metheny	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Barney McAll	52
za zády funkových hvězd (Stefan Segi)	
Letem kytarovým světem	54
John Mayall's Bluesbreakers (I. díl) (Vítězslav Štefl)	
Muziduel	58
Logic Pro versus Pro Tools (Miki Jelínek vs. Štefan Kostelný)	
Kapela pod muzilupou	61
Nahoře Pes (Vladimír Švanda)	
Oranžová je dobrá!	64
historie firmy Orange (Jezz.)	
Fender DPT-100	68
oddělitelná pedálová ladička (Martin Chrobák)	
Pearl Masters Premium Studio	70
vylepšené bicí souprava řady Master (Luboš Hnát)	
Stagg NA30CBB	72
elektroakustická kytara (Luboš Malý)	
LD Systems LDWS 100HHD	74
bezdrátový diverzifikační systém s ručním mikrofonem (Rupik)	
Marshall JVM410H	76
nový stowattový zesilovač vybavený čtyřmi nezávislými kanály (Vladimír Dvořák)	
EH Bass Micro Synthesizer	79
obnovená edice legendárního analog synthesizéru (Jaryn Janek)	
Jackson Dominion Mark Morton	80
signature model kytaristy z Lamb of God (Vladimír Dvořák)	
Gretsch New Classic	82
řada bicích s „vintage“ designem, ale s moderní konstrukcí a zvukem (Miloš Vacík)	

Antares Auto-Tune 5	90
Jak jste na tom s intonací? (Martin Jirsák)	
CME Matrix Y	93
sluchátkový zesilovač se čtyřmi výstupy (Martin Sýkora)	
Native Instruments Komplete 4	94
dokončení testu softwarového balíku (Pavel Škorpík)	
M-Audio NRV10	96
osmikanalový analogový mixpult a FireWire audio rozhraní (Richard Tomíček)	
Kurzy zvukové techniky	98
mixpulty a preampy (4) (Václav Vlachý)	
Rytmy Indie VII	100
tukra, další taly (Tomáš Reindl)	
Hudební patologie VIII	102
diagnóza: Autopsie akordů (Tomislav Zvardoň)	
Sekvencery VII	104
Reason III (Mario Buzzi)	
Bubenické postrehy XIV	106
grip – velká bubenická téma (2) (Alexander Strieženec)	
Sound Design II	108
způsoby syntézy zvuku – aditivní syntéza (Vanda Teocharisová)	
Rock Guitar Workshop XXXIII	110
Backlide Riffs III (7string) (Palo Chodelka)	
Yllasova almara XIX	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
(vaše inzertaty)	

