

CD ZDARMA MUZIKUS

152 STRAN

JOHN MAYALL
EXKLUZIVNÍ ROZHOVOR

LESLEIE
téma měsíce (6)

TADY ZAČÍNÁ
BLUES
... a Johnem Mayallem (48)

JOHN MAYALL'S
BLUESBREAKERS
(2. díl)
... letem kytarovým světem (64)

LIVE BYTES
... aneb počítač na pódiu a kytaristovské praxi (54)

MUZEUM
FRAMUS
... síla tradice (72)

AKTIVKAVS
PASIVKA
... modelingový pedál (94)

CD BORN - AUDIO
... tak malej a kolik toho umí... (90)

Gretsch Catalina Ash
... není jasan jako jasan (94)

Epiphone Embassy Standard-V
... pětka s osobitým zvukem i designem (98)

Digitech Chorus CF-7 Factory
... modelingový pedál (100)

**OBSAH AUDIO
I DATOVÉ ČÁSTI CD
NALEZNETE NA STRANĚ 134**



NA OBÁLCE
JOHN MAYALL
(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

Stagg AA 20 R	kombičko pro muzicírování s přáteli (Milan Kramarovič)	102
Fender Highway One Stratocaster	nejdostupnější Američan (Jezz.)	102
ESI Maya44 USB	externí zvukovka (Jan Císař)	104
Line 6 Pocket POD	povedená miniatura za opasek (Jan Císař)	104
TC Konnekt 8	FireWire zvukový interface (Oldřich Tureček)	106
Toft Audio Designs ATC-2	dvoukanalový zesilovač, kompresor a ekvalizér v jednom (Vladimír Dvořák)	108
M-Audio MidAir	bezdrátovým řešením přenosu MIDI dat (Martin Jirsák)	112
M-Audio Studiophile AV 40	dvoupásmové monitory pro „stolní multimediální systém“ (Oldřich Tureček)	114
Sony Sound Forge 9	a jeho přerod ve vícestopý editor (Martin Jirsák)	116

OBSAH

Leslie	6
téma měsíce (Milan Guštar)	
Muzaika	28
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilija Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp)	
Muzaika praxe	46
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš a František Sobotka – fs)	
Steve Lukather	50
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Gary Novak	54
bubenický rozhovor se studiovým harcovníkem (Jan Červenka)	
Live bytes	56
... aneb počítač na pódiu v kytaristovské praxi (Slávek Šámal)	
Kapela pod muzilupou	59
Million Pounds (Vladimír Švanda)	
Frankenstein v akci!	62
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Letem kytarovým světem	64
John Mayall's Bluesbreakers (2. díl) (Vítězslav Štefl)	
Tady začíná Blues	68
exkluzivní rozhovor s Johnem Mayallem (Stefan Segi)	
Muzeum Framus	72
síla tradice (Vladimír Švanda)	
Muziduel	74
aktivka vs. pasivka (Michal Samiec vs. Zdeněk Wimpy Tichota)	
Taylor 210e	76
podlaha jedného je druhému stropom (Martin Chrobák)	
Fender VG Stratocaster	80
svadba z rozumu, cesta k potešení (Martin Chrobák)	
Pearl SensiTone Elite	84
vylepšená řada malých bubnů SensiTone (Luboš Hnát)	
Clavia Nord C1	86
hammondky „do kapsy“ (Ondřej Pivec)	
Roland C-190	88
keyboard pro klasickou, chrámovou hudbu (Karel Dolista)	
Gallien Krueger MB 150 E/112	90
tak malej a kolik toho umí... (Michal Samiec)	
Gretsch Catalina Ash	94
není jasan jako jasan (Luboš Hnát)	
Epiphone Embassy Standard-V	98
pětka s osobitým zvukem i designem (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Digitech Chorus CF-7 Factory	100
modelingový pedál klasických chorus efektů (Richard Salay)	

Kurzy zvukové techniky V	základní architektura analogového mixážního pultu (Václav Vlachý)	118
Rytmy Indie VIII	úvod do jihoindického (karnatického) rytmického systému (Tomáš Reindl)	120
Hudební patologie X	diagnóza: Tritón – džblův souzvuk (Tomislav Zvardoň)	122
Sekvencery VIII	Reason IV (Mario Buzzi)	124
Bubenické postrehy XV	kočky bubeníčky (Alexander Strieženec)	126
Sound Design III	subtraktivní syntéza a PM syntéza (Vanda Teocharisová)	128
Rock Guitar Workshop XXXIV	použití arpeggií v praxi I (Palo Chodelka)	130
Yllasova almara XX	z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	132
Obsah CD	co najdete na multimediální příloze Muzikusu	134
Soukromá inzerce	vaše inzertní	135

132

- PRIJÍMAČE
- ELEKTRONKY přijímací, vysílací, usměrňovací
- RADIOSOUČÁSTKY
- REPRODUKTORY
- ZESILOVAČE zesilovací zařízení a příslušenství
- ELEKTRONICKÉ MĚŘICÍ PŘÍSTROJE
- ELEKTROLÉČEBNÉ PŘÍSTROJE
- USMĚRŇOVAČE pro nabíjení a speciální účely
- TELEFONNÍ ÚSTŘEDNY telefonní přístroje a příslušenství
- SIGNÁLNÍ ZARÍZENÍ pro hotely, nemocnice atd.
- PNEUMATICKÁ POŠTA
- VYSÍLAČE