



**OBSAH AUDIO  
I DATOVÉ ČÁSTI CD  
NALEZNETE NA STRANĚ 126**



NA OBÁLCE  
**DARYL STUERMER**  
(FOTO ROBERT W. FRITSCH)

**OBSAH**

**Řídíme klaviaturou** 6  
téma měsíce (Martin Jirsák)

**Muzaika** 22  
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...  
(připravili: Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp)

**Muzaika praxe** 42  
radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Vladimír Švanda, Michal Snížek – gsvm a Yllas)

**Daryl Stuermer** 46  
exkluzivní rozhovor s kytaristou Genesis (Stefan Segi)

**Tony Rombola** 48  
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

**Joe Louis Walker** 52  
hvězda 12. ročníku festivalu Blues Alive (Ilja Kučera ml.)

**Letem kytarovým světem** 54  
John Mayall's Bluesbreakers (3. díl) (Vítězslav Štefl)

**We Sell the Band, Not Amplifiers!** 58  
backstage reportáž z ostravského vystoupení Scorpions (Vladimír Švanda a Banana)

**Jak to udělat, aby tam byl Duende!** 60  
backstage reportáž z natáčení desky (Jezz.)

**Pink Floyd na dosah ruky** 62  
hudba Pink Floyd obživla 31. srpna v Žatci (Ilja Kučera ml.)

**Na Propasti vybuchla Sopka** 64  
aneb jak vznikala nová deska Olympiku (Petr Ackermann)

**Jak se hraje na největším evropském festivalu?** 66  
backstage z maďarského festivalu Sziget (Jezz.)

**Muziduel** 70  
Dráty versus drátky (Jiří Křivka vs. Štěpán Gruchala)

**Electro-Harmonix HOG** 74  
octaver, harmonizer a polyfonní syntetizer v jednom (Tomislav Zvardoň)

**Meinl Byzance Jazz** 76  
dle osvědčených tureckých receptur (Jan Červenka)

**Tenson JB** 78  
JazzMan? MusicBass? (Michal Samiec)

**EMG 81/85 vs. DiMarzio D Activator 220/219** 80  
srovnávací test (Vladimír Dvořák)

**Jackson DK2T** 82  
roztomilý drsňák (Jezz.)

**Powersonic, Powerstroke X a Ambassador Vintage** 84  
nové blány Remo (Luboš Hnáč)

**AMS Neve 8801** 88  
IU Channel Strip (Štefan Kostelný)

**Ibanez RG321MH** 90  
je libo superstrat bez tremola? (Jiří Polášek)

**Edirol PCR-500** 92  
klaviatury s MIDI kontrolérem (Martin Jirsák)

**Cort GB 74** 94  
aktivní čtyřka (Michal Samiec)

**Godin Freeway EMG** 96  
další přírůstek do rodiny Freeway (Jan Císař)

**Squier Vintage Modified Strat** 96  
verná kópia iba naoko (Martin Chrobák)

**Rode NT6** 98  
kondenzátorový mikrofón (Vladimír Dvořák)

**Studio Projects VTB1** 98  
mikrofonní předzesilovač (Vladimír Dvořák)

**Edirol UA-4FX** 100  
audio rozhraní s technologií COSM (Vilém Lipold)

**Roland MV-8800** 102  
(ne)přenosné produkční studio (Vilém Lipold)

**KRK VXT** 104  
nejnovější série aktivních studiových monitorů (Václav Vlachý)

**Studio Projects LSD2** 108  
studiový stereo mikrofón se dvěma kapslemi (Martin Sýkora)

**Kurzy zvukové techniky VI** 110  
Aktivní a pasivní komponenty v analogových mixážních pultech I. (Václav Vlachý)

**Rytmy Indie IX** 112  
jednoduché jihoindické kompozice, transkripce Shakti (Tomáš Reindl)

**Hudební patologie XI** 114  
Scott Henderson – Dolemite (Tomislav Zvardoň)

**Sekvencery IX** 116  
FruityLoops I (Mario Buzzi)

**Bubenické postrehy XVI** 118  
Chvála rudimentom (I) (Alexander Strieženeč)

**Sound Design IV** 120  
moduly zvukotvorného aparátu (Vanda Teocharisová)

**Rock Guitar Workshop XXXV** 122  
použitie arpeggií v praxi II (Palo Chodelka)

**Yllasova almara XXI** 124  
z pozostalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)

**Obsah CD** 126  
co najdete na multimediální příloze Muzikusu

**Soukromá inzerce** 127  
vaše inzeráty

