



**OBSAH AUDIO
I DATOVÉ ČÁSTI CD
NALEZNETE NA STRANĚ 126**



NA OBÁLCE
**MOMENTKY Z HUDEBNÍHO
VELETRHU PRAHA 2007**
(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL
A JIŘÍ LASER RUČKA)

Ibanez SA120BK 84
„klasika“ za malý peníz (Štefan Kostelný)

Squire Vintage Modified JB a PB 86
vintage pro každého (Michal Samiec)

Kurzweil SP2X 88
stagepiáno s kladívkovou mechanikou (Stefan Segi)

Hughes & Kettner Puretone Head 90
zapomeňte na master volume a efektovou smyčku (Roman Helcl)

Pearl Vision VLX 92
není nad zkušenosti... (Luboš Hnát)

Mesa/Boogie Big Block Titan V12 96
supervýkonný basový zesilovač s lampovým pre-ampem (Marek Haruštiak)

Roland SH-201 98
virtuálně analogový syntezátor (Michal Tomek)

Røde M3 102
levnější kompromis (Václav Vlachý)

Carl Martin Boost Kick 102
je-li třeba nakopnout aparát (Tomislav Zvardoň)

Joemeek MC2 Stereo Optical Compressor 104
stereo optický kompresor (Štefan Kostelný)

M-Audio ProFire LightBridge 106
zvukový interface (Štefan Kostelný)

Event ASP8 108
aktivní dvoupásmové nearfield monitory (Václav Vlachý)

Kurzy zvukové techniky VII 110
mixpulty a preampy (7) (Václav Vlachý)

Elektrofony I 112
do historie elektromechanických nástrojů (Milan Guštar)

Hudební patologie XII 114
Guns N' Roses/Slash – Sweet Child O' Mine (Tomislav Zvardoň)

Sekvencery X 116
FruityLoops II (Mario Buzzi)

Bubenické postrehy XVII 118
Chvála rudimentom (2) (Alexander Strieženec)

Sound Design V 120
oscilátor (Vanda Teocharisová)

Rock Guitar Workshop XXXVI 122
Použitie arpeggií v praxi III (Palo Chodelka)

Yllasova almara XXII 124
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)

Obsah CD 126
co najdete na multimediální příloze Muzikusu ()

Soukromá inzerce 127
(vaše inzeráty)

OBSAH

Hudební veletrh 2007 6
téma měsíce (Miki Jelínek, Josef Sléha, Stefan Segi, Petr Štika, Michal Samiec, Jan Červenka, Jan Císař, Martin Jirsák a Richard Salay)

Muzaika 22
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti... (připravili: Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Mojmír Mohapl – mm)

Muzaika praxe 42
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, František Sobotka – fs, Vladimír Švanda, Michal Snížek – gvsm a Yllas)

Laco Deczi hraje na amátku 46
rozhovor (Jan Doležal)

Steve Cropper 48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

Gwyn Ashton 52
magnet letošního Blues Alive (Ilja Kučera ml.)

Letem kytarovým světem 54
jak a proč aneb Postřehy z praxe (6. díl) (Vítězslav Štefl)

Stavitel zdi ke zbourání 58
X-beat generation (Paul Schenzer)

50 let hmbuku... 60
padesátiny dvoucívkového elektromagnetického snímače (Jezz.)

Technica vs. groove a feeling 62
Muziduel (Alexander Strieženec vs. Paul Schenzer)

Big band 66
jak to chodí ve velké kapele (Slávek Glaser)

Mr. Don Lewis 68
v gospelu jde v první řadě o feeling (Stefan Segi)

Nabídka publikací 70
nové i starší tituly

Fender Stracotaster Yngwie Malmsteen 72
aneb hrát jako mistr (František Jordák)

Tesla 2800B T 58 74
historický test (Jiří Křivka)

Tech21 Double Drive 3X 78
analogový simulant – co si všechno pamatuje (Jezz.)

Boss FBM-1 a FDR-1 80
zvuk legendárních komb Fender do kapsy (Roman Helcl)

ESP Viper Urban Camo 82
šišatý esgěčko v maskáčích (Vladimír Dvořák)

