



NA OBÁLCE

TOMÁŠ HAJÍČEK

/ KRUCIPŮSK

(FOTO LN – HÝNEK GLOS)

A

THOMAS LANG

(MALÉ FOTO – JAN ČERVENKA)

OBSAH

Nahrávání a střih zpěvu	6
téma měsíce (Jiří Regent)	
Muzaika	18
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vítězslav Štefl – vs, Ilja Kučera ml. – ik, Tomáš Krist, Jiří Polášek – jp, Marek Čerňanský – mcs, Martin Chrobák – mch, Jiří Křivka – jk, Jan Červenka – jc a Jan Cisař – jc)	
Muzikant musí být především osobnost	39
pohled do kuchyně kapely Krucipůsk (Jakub Tureček)	
Nejen na čtyři	42
David Uher v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Každý nástroj má svojí duši	44
S Vlastou Redlem nejen nad aktuálním albem (Ilja Kučera ml.)	
Hlava – I	46
Bill Bruford – X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Dave Grohl	48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Sagitarus	52
reportáž z dílny mistra kytaráře Jiřího Navrátila (Martin Chrobák)	
The Wall 2004	54
s Filipem Benešovským o zajímavém projektu (Michal Staněk)	
Punk (1)	56
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Dve kariéry Thomasa Langa	62
rozhovor s německou bubenickou hvězdou (Martin Chrobák)	
Winter NAMM Show 2005	64
reportáž z muzikantského veletrhu ve Spojených státech (Daniel Andel)	
Sabian Paragon	66
test činelů signovaných Neilem Peartem (Martin Vajgl)	
Mastering s Julií	68
EgoSys Juli@ (Jiří Jirutka)	
Vivian Sitheus Bass	69
baskytara z dílny Jana Vlasáka (Jaroslav Janek)	
Yamaha PSR 1500 a 3000	70
test dvou „samohrajek“ (Pavel Škorpík)	
V-Verb PRO(stor)	72
rackový multieffekt firmy Behringer (Jiří Jirutka)	
Line 6 PODxt Live	74
podlahový kytarový multieffekt (Petr Kaplan)	
Tomastik–Infeld Superalloy Electric Guitar	76
test strun (Jiří Křivka)	
Já bych si s dovolením také vzal...	78
M–Audio Keystation 49e/61es/88 Pro (Jan Markovič)	

Mramorový jestřáb z Andromedy	80
Gretsch Blackhawk (Paul Schenzer)	
Fender Standard Jazz Bass V	82
test mexické pětky (Martin Chrobák)	
Onerr	84
pět kreslítek z Brazílie (Tomislav Zvardoň)	
Akai MPC 1000 – Music Production Center	86
novodobý „magneták“ (Jan Markovič)	
Stagg STP–710	88
levné digitální piáno (Jan Markovič)	
Line 6 Tap Tremolo	90
těžkotonážní delay (Tomislav Zvardoň)	
Line 6 Über Metal	90
drsný distortion (Tomislav Zvardoň)	
Fokus Fretless Jazz	91
kopie slavného bezpražce (Jaroslav Janek)	
Ampeg BA–112	92
baskytarové kombičko (Martin Chrobák)	
Behringer B–5	92
kondenzátorový mikrofon (Radomír Staněk)	
Tube Platinum, Fatal Tube a Dist Station	93
krabičky firmy AMT Electronic (Jiří Polášek)	
Natáčeni s metronomem I	94
rady pro bubeníky (Martin Vajgl)	
Zlo, zvyky a bicí nástroje I	96
bubenický workshop s Martinem Vajglem (Jan Červenka)	
Jak se kupuje... šlapka	98
rady pro první nákupy (Jan Červenka)	
Saxofon v rocku a popu II	99
poradna nejen pro saxofonisty (Jakub Doležal)	
Kytarová dílna XXXVIII	100
Jazzové standardy (26) a Rockování (20) (Luboš Malý)	
Rock Guitar Workshop III	102
arpeggio (Paľo Chodelka)	
Bez obav na bezpražec VII	104
basový workshop (Miroslav Dlouhý)	
Nabídka publikací	105
nové i starší tituly	
Soukromá inzerce	107
vaše inzeráty	

