



NA OBÁLCE

SUGAR BLUE
(ALAN PAJER)

A

JARYN JANEK
– **BENEDIKTA**
(MALÉ FOTO
– ARCHIV KAPELY)

OBSAH

Jak zkoušejí kapely 6
téma měsíce (Jan Císař)

Muzaika 16
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsívál – vr, Vítězslav Štefl – vš, Hynek Glos, Ilja Kučera ml. – ik, Tomáš Krist – tk, Jiří Polášek – jp, Marek Čerňanský – mcs, Martin Chrobák – mch, Jiří Křivka – jk, Jan Červenka – jc a Jan Císař – jc)

Michal Ambrož 44
pohled do kuchyně kapelníka Hudby Praha (Ondřej Fencel)

Rocková realita milovníka sci-fi 46
Petr Roškaňuk v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)

Petr Kudibal 48
nejen výborný bubeník (Jan Červenka)

Hlava – III 50
Bill Bruford – X-Beat Generation (Paul Schenzer)

Jake E. Lee 52
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

Foukání do kávy 56
rozhovor se Sugar Blue (Karel „Charlie“ Slavík a Jarda Hůla)

Benedikta v Sonu 58
reportáž ze studia (Jan Císař)

Akustické kytary Taylor, Godin a Lakewood 60
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

Sennheiser Evolution G2 66
test bezdrátových mikrofonů (Petr Ackermann)

V Zildjiane sa to hemží novinkami! (2) 68
další pohled do světa činelů (Marek Čerňanský)

Picato 69
nové struny na našem trhu (Jaroslav Janek, Martin Hájek a Jakub Tureček)

Modrá kráska 70
Ibanez BTB 406 QM (Radovan Kaplan)

Lahký ako popol 72
Fender Lite Ash Stratocaster (Martin Chrobák)

Dynaudio Acoustics BM 5A 74
studiové monitory (Václav Vlachý)

NS Double Bass CR5 76
pětistrunný elektrický kontrabas (Jaroslav Janek)

Synták pro někdejší máničky 78
Roland Juno-D (Jan Markovič)

Egosys WaMi Rack ESP1010 80
vícecestupá PCI zvuková karta (Jiří Jirutka)

Tama Stage Star 82

text levné bicí sady (Jan Červenka)

Síla 4x4 83

Presonus – komponenty pro domácí studio (Jiří Jirutka)

Barový král 84

Behringer PMH5000 (Dobroslav Šámal)

dbx AFS 224 86

eliminátor zpětné vazby (Tomáš Karban, Bohumil Coufal a Jiří Lupač)

Orange OR80R 88

historický test (Jiří Křivka)

Tascam DP-01FX 90

osmistopé Portastudio s pevným diskem (Pavel Škorpík)

Boss RC-20XL Phase recorder Loop Station 92

digitální kytarová dvoušlapka (Martin Hájek)

Stagg BJW 24 a BJM 30 94

dvě bendža v testíku (Jiří Tutter)

Total Sonic Annihilation 94

kytarový efekt (Jiří Polášek)

Fender Custom Telecaster FMT 95

testík kytary (Martin Chrobák)

Line 6 ToneCore Constrictor 96

kompresor (Tomislav Zvardoň)

Line 6 ToneCore Space Chorus 96

testík krabičky (Tomislav Zvardoň)

Electro-Harmonix The POG 97

polyfonický oktávový generátor (Vítězslav Štefl)

Jak se kupuje... aparatura 98

rady pro první nákupy (Pavel Makovíni)

Zlo, zvyky a bicí nástroje III 100

bubenický workshop s Martinem Vajglem (Jan Červenka)

Saxofon v rocku a popu IV 102

poradna nejen pro saxofonisty (Jakub Doležal)

Natáčení s metronomem III 103

rady pro bubeníky (Martin Vajgl)

Kytarová dílna XL 104

jazzové standardy (28) a rockování (22) (Luboš Malý)

Rock Guitar Workshop V 106

down-up II (Pařo Chodelka)

Bez obav na bezpražec IX 108

basový workshop (Miroslav Dlouhý)

Nabídka publikací 109

nové i starší tituly

Soukromá inzerce 111

(vaše inzeráty)

