



NA OBÁLCE
SHIRLEY MANSON (GARBAGE)
 (FOTO PETR PEDRO PAVLIČEK)
A PETE WINGFIELD
 (MALÉ FOTO – KAREL ŠUSTER)

OBSAH

Můžete si sami natočit CD? (1)	6
téma měsíce (Milan Guštar)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Marek Čerňanský – mcs, Martin Chrobák – mch, Jiří Křivka – jk, Jan Císař – jc, Jaryn Janek – jj a Robert Štolba – rš)	
Echtovní bigbít	42
pohled do kuchyně skupiny Echt! (Radek Šedivý)	
Něco v čase, něco v prostoru	44
Jiří Veselý v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
10 nahrávek, které otřásly zlatou érou umakartu	46
X-Beat – X (Paul Schenzer)	
Mick Taylor	48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Pellwood	52
výrobní reportáž od výrobce paliček (Vladimír Švanda)	
Pete Wingfield	54
rozhovor s klávesistou z kapely Alberta Lee (Kamil Bukověcký)	
Jak a proč aneb postřehy z praxe (2)	56
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Rock for People	62
reportáž ze zákulisí (djw)	
Edirol Orchestral	66
VST plug-in (Jiří Jirutka)	
US Blaster USB 7412 a USB 7413	67
aktivní reprosoustavy (Petr Štika)	
Electro-Harmonix (1)	68
Doctor Q, Small Stone, Bad Stone – historický test (Jiří Křivka)	
Gretsch Electromatic Model Eliot Easton Jet	70
test nízkolubové kytary čínské produkce (Tomislav Zvardoň)	
Zoom Fire-36M	72
kytarové kombo s digitálním efektoým procesorem (Martin Hájek)	
Warwick Corvette Standard 4	74
test luxusní bezpražcové baskytary (Martin Chrobák)	
Sibelius Student	76
odlehčená verze notačního software (Jaroslav Musil)	
Cort M-600	78
kytara á la PRS (Martin Chrobák)	

Roland Fantom Xa	80
benjamínek rodiny Fantomů (Miki Jelínek)	
Marshall 2061X Lead and Bass 20	82
test reedice klasických aparátů (Roman Helcl)	
RME Fireface	84
high-end zvuková karta (Oldřich Tureček)	
Fervent Studio to Go!	86
bootovatelný operační systém pro práci se zvukem (Jan Císař)	
Fokus USB 204	88
jeden z nových modelů baskytar firmy Fokus (Jaryn Janek)	
M-Audio BX8	89
aktivní studiové monitory (Martin Chrobák)	
Røde NT2A	90
kapacitní model mikrofonu (Václav Vlachý)	
Sennheiser HD 280 Pro	90
monitoringová sluchátka (Michal Snížek)	
M-Audio Keystation 88es	91
MIDI masterkeyboard s polovytváženou klaviaturou (Martin Jirsák)	
Jak se kupuje... metronom	92
rady pro první nákupy (Martin Vajgl)	
Steve Clarke: Baskytarový workshop I	94
první díl workshopu s basistou z USA (Filip Zoubek)	
Zlo, zvyky a klávesy I	95
další seriál o zlozvycích, tentokrát klavíristů a klávesáků (Slávek Glaser)	
Saxofon v rocku a popu VIII	96
poradna nejen pro saxofonisty (Jakub Doležal)	
Prázdninové rockové kurzy III	98
Kytara (3) (Michal Staněk)	
Free Stroke, Moeller Stroke a další cizokrajnosti III	99
rady pro bubeníky (Martin Vajgl)	
Kytarová dílna XLIV	100
jazzové standardy (32) a rockování (26) (Luboš Malý)	
Rock Guitar Workshop IX	102
Pentatonické postupy II (Paňo Chodelka)	
Nabídka publikací	104
nové i starší tituly	
Obsah CD	106
co najdete na multimediální příloze Muzikusu (Michal Snížek)	
Soukromá inzerce	107
(vaše inzeráty)	

