

<b>Novoty</b>	info	<b>6</b>
novinky na trhu		
<b>Dennis Chambers</b>	rozhovor	<b>20</b>
rozhovor s bubeníkem (David Kolaya)		
<b>The Mission v Praze</b>	rozhovor	<b>22</b>
rozhovor (Hynek Rozkovec)		
<b>Jaký byl rok 2000</b>	info	<b>24</b>
bilancování za minulým rokem (Ilja Kučera ml.)		
<b>Volání divočiny podle Doro</b>	rozhovor	<b>27</b>
rozhovor se zpěvačkou (Ilja Kučera ml.)		
<b>5P aneb CoDoma</b>	info	<b>28</b>
ozvučovací reprosoustavy instalační 3. díl (Mojmír Mohapl)		
<b>Larry Carlton</b>	seriál	<b>32</b>
kytaroví velikáni 87 (Vítězslav Štefl)		
<b>Obsah Muzikusu 2000</b>	info	<b>36</b>
kde co najdete		
<b>Radůza</b>	seriál	<b>40</b>
přítelkyně múz 7 (Ilja Kučera ml.)		
<b>Směrem k Digi 001</b>	seriál	<b>43</b>
nahrávání do hard disku 6 (Martin Kučera)		
<b>Letem kytarovým světem</b>	seriál	<b>46</b>
Fender: 55 let - 1. díl (Vítězslav Štefl)		
<b>Galerie slavných kytar</b>	seriál	<b>47</b>
1958 Gibson ES335 "Big Red" (Vítězslav Štefl)		
<b>Kdo je na další metě</b>	info	<b>50</b>
dotazník pro kapely		
<b>Postprodukční studio S Pro Alfa</b>	reportáž	<b>52</b>
studio (Jan Šafařík)		
<b>Odněkud někam a právě teď</b>	rozhovor	<b>54</b>
rozhovor s Michalem Prokopem (Ilja Kučera ml.)		
<b>David Broza poprvé v Praze</b>	rozhovor	<b>57</b>
rozhovor s kytaristou (Andrea Horská)		
<b>... Et item autoři V</b>	seriál	<b>59</b>
aneb do nového milénia s novým zákonem (Pavel Foltán)		
<b>Pavel Hlaváček</b>	seriál	<b>61</b>
elektrické kytary z českých luk a polí 8 (Martin Heřmanský)		
<b>Phaser jako zamlada</b>	info	<b>62</b>
elektronická kuchařka 9 (Mojmír Mohapl)		
<b>Průvodce minulými životy</b>	rozhovor	<b>64</b>
rozhovor s Johnem Petruccim (Marek Kopčaj)		
<b>Vypadá jako architekt</b>	rozhovor	<b>66</b>
Richie Hawtin a John Acquaviva (Tomáš Hladík)		
<b>Roman Holý a jeho družina Černého pera</b>	rozhovor	<b>68</b>
pohled do kuchyně (Martin Zika)		

<b>Audiophile 2496</b>	test	<b>71</b>
zvuková karta (Mirek Píša)		
<b>Midiman Audio Buddy a DMP2</b>	test	<b>72</b>
předzesilovače (Oldřich Tureček, Aleš Voborník)		
<b>Yamaha PSR-GX76</b>	test	<b>74</b>
keyboard (Daniel Forró)		
<b>Kawai ES-1</b>	test	<b>76</b>
digitální piáno (Daniel Andel)		
<b>Mesa/Boogie Formula Preamp a 20/20</b>	test	<b>77</b>
koncový zesilovač (Martin Mojžíš)		
<b>Line6 Flextone II XL</b>	test	<b>78</b>
kombo (Jaromír Vicari)		
<b>Yamaha DJX II a DJX IIB</b>	test	<b>80</b>
keyboardy (Daniel Forró)		
<b>Score Perfect Professional 3.2 a 4.0</b>	test	<b>82</b>
notační program (Michal Trnka)		
<b>Koncertní kytara Manuel Rodriguez</b>	test	<b>84</b>
akustická kytara (Pavel Foltán)		
<b>B. C. Rich Assassin</b>	test	<b>85</b>
elektrická kytara (Martin Provaz)		
<b>Odpovědná strýčka Yllase</b>	info	<b>86</b>
odpovědi na vaše otázky		
<b>Bubenické novinky</b>	info	<b>87</b>
drumshop (Luboš Hnát)		
<b>Remo Masteredge 316 WO H Be Bop</b>	test	<b>88</b>
bicí souprava (Luboš Hnát)		
<b>Meinl série Floatune</b>	test	<b>89</b>
konga (Jiří Kollman)		
<b>Sonny Greer</b>	profil	<b>90</b>
profil bubeníka (Luboš Hnát)		
<b>Pearl Drummers Meeting</b>	info	<b>91</b>
setkání bubeníků (Luboš Hnát)		
<b>Proč, jak a co &amp; Bubenický slovník XXXI</b>	seriál	<b>92</b>
noty pro bubeníky (Martin Vajgl)		
<b>Zprávy</b>	info	<b>96</b>
události a občas i komentáře (Ilja Kučera ml.)		
<b>Co je to, když... XXXIII</b>	seriál	<b>98</b>
napájecí zdroje a transformátory (Mojmír Mohapl)		
<b>Baskytarový workshop XXI</b>	seriál	<b>100</b>
pro začátečníky i pokročilé (Martin Štec)		
<b>Doporučujeme uším vašim</b>	info	<b>102</b>
CD tipy (Alex)		