

Novoty	info	6
novinky na trhu		
Kuchyně u dvou želv	rozhovor	18
pohled do kuchyně Miroslava Linharta (Luděk Khebl)		
Jak nazvučit Václavák	reportáž	21
krátká technická reportáž okolo televizí vzrušených dní (Mojmír Mohapl)		
Marylin Manson	profil	24
co to udělá, když se dá dohromady vrah s modelkou? (Charlie „Czák“ Krain)		
Návrat Rogera Waterse	profil	26
Ex Růžový Floyd (Ilja Kučera ml.)		
Letem kytarovým světem	seriál	28
Fender: 55 let – 2. díl (Vítězslav Štefl)		
Scotty Moore	seriál	32
kytarový velikán 88 (Vítězslav Štefl)		
Elektrické kytary z českých luk a polí IX	seriál	36
závěr seriálu o kytarách (Martin Heřmanský)		
Ken Stringfellow a John Auer	rozhovor	37
kde je nejlepší tráva v USA (Jan Valenta)		
Eagles, čili dobří orli se vracejí	profil	38
americká countryrocková formace (Ilja Kučera ml.)		
Michaela Pávová	seriál	40
když už country nestačí – přítelkyně múz 8 (Ilja Kučera ml.)		
Festival Blues Alive dovršil první pětiletku	reportáž	43
ohlédnutí za 5. ročníkem bluesového festivalu (L. Wood)		
Majerovy brzdové tabulky	rozhovor	44
Od unplugged k elektrice a zase zpátky (Petr Korál)		
5P aneb Codoma	info	46
ozvučovací reprosoustavy 4. díl (Mojmír Mohapl)		
AVF Studio	rozhovor	52
reportáž ze studia (Michal Kraus)		
Rockový režisér Steve Walsh	rozhovor	54
aneb Zapálit tu správnou jiskru (Marek Kopčaj)		
... Et Item autoři VI	seriál	57
„hlas lidu aneb oddechový čas?“ (Pavel Foltán)		
Daně 2000	info	60
daňový poradce 1. díl (Petr Pištora)		
Kdo je na další metě	info	62
dotazník pro kapely		
Bezdrátový mikrofon Dexon MBD 800	test	63
mikrofon české výroby (Daniel Andel)		
DSound Stomp'n FX 1	test	64
průvodce plug-in moduly 9. část (Richard Kocourek)		

Yamaha PSR9000 Pro	test	66
klávesy (Daniel Forró)		
GEM Equinox	test	68
klávesy (Miki Jelínek)		
Akai DPS16	test	72
digitální osobní studio (Jaromír Vicari)		
Line6 DM 4120	test	75
efektový pedál – distortion (Jaromír Vicari)		
Shadow Megasonic 22	test	76
dvoucestný snímací systém k snímání akustické kytary (Pavel Foltán)		
Midiman MIDISport	test	78
MIDI převodník s rozhraním USB (Pavel Škorpík)		
Steinberg Cubase VST 5.0	test	80
co nového v nové verzi (Richard Tomíček)		
nahrávací systém Midiman	test	82
hard disk recording (Dušan Čupa)		
Epiphone Firebird	test	84
elektrická kytara (Vladimír Švanda)		
Basové krabičky Akai a Boss	test	85
basové efekty (Alex)		
Tama Iron Cobra HP900P	test	86
šlapka k velkému bubnu (Luboš Hnát)		
Remo Masteredge	test	86
malé bubny (Luboš Hnát)		
Premier Artist Maple	test	86
bicí sada (Luboš Hnát)		
Joe Morello	profil	88
legendární bubeník (Luboš Hnát)		
Beat Generation	seriál	90
jako by těch comebacků nebylo už dost (Paul Schenzer)		
Proč jak a co & Bubenický slovník XXXII	seriál	92
noty pro bubeníky (Martin Vajgl)		
Odpovědná strýčka Yllase	info	93
odpovědi na vaše otázky		
Zprávy	info	96
události a občas i komentáře (Ilja Kučera ml.)		
Co je to, když... XXXIV	seriál	98
MIDI 3. část (Jaromír Vicari)		
Baskytarový workshop XXII	seriál	100
pro začátečníky i pokročilé (Martin Štec)		
Doporučujeme uším vašim	info	102
CD tipy (Alex)		