

<b>Novoty</b>	info	<b>6</b>
novinky na trhu		
<b>S Krutnavou o písničkářích veselých...</b>	rozhovor	<b>20</b>
rozhovor s kapelou (Ilja Kučera ml.)		
<b>Frankfurt podesáté</b>	reportáž	<b>22</b>
reportáže z veletrhu Musikmesse Frankfurt (různí autoři)		
<b>Letem kytarovým světem</b>	seriál	<b>30</b>
Nejslavnější staré krabičky (Vítězslav Štefl)		
<b>Galerie slavných kytar</b>	seriál	<b>31</b>
168 Gibson Les Paul Toma Scholze (Vítězslav Štefl)		
<b>Kdo je na další metě</b>	info	<b>34</b>
dotazník pro kapely		
<b>Přítelkyně múz X</b>	seriál	<b>36</b>
Pavla Forstová (Ilja Kučera ml.)		
<b>Jak „vaří“ Marek Hlavica</b>	rozhovor	<b>40</b>
pohled do kuchyně (Martin Kalenda)		
<b>Aerosmith čili „Co tě nezabije...“</b>	profil	<b>42</b>
profil kapely (Ilja Kučera ml.)		
<b>Český rozhlas Ostrava</b>	info	<b>44</b>
reportáž ze studia (Jan R. Šafařík)		
<b>5P aneb CoDoma</b>	info	<b>46</b>
Reprosoustavy – 6. díl (Mojmír Mohapl)		
<b>Geddy Lee</b>	profil	<b>49</b>
profil baskytaristy (Ilja Kučera ml.)		
<b>Za co tahají II</b>	seriál	<b>50</b>
kytaristé a jejich struny (Luděk Khebl)		
<b>Punkoví mušketýři po 20 letech</b>	reportáž	<b>52</b>
technická reportáž z koncertu Stranglers (Mojmír Mohapl)		
<b>Sepultura</b>	rozhovor	<b>54</b>
rozhovor se členem kapely (Filip Zoubek)		
<b>HDR na PC II</b>	seriál	<b>56</b>
hard disk recording (Richard Tomíček)		
<b>Lee Ritenour</b>	seriál	<b>60</b>
kytaroví velikáni 90 (Vítězslav Štefl)		
<b>Komba Nemesis</b>	test	<b>63</b>
basová komba (Milan Lamač)		
<b>Roland FP-3</b>	test	<b>64</b>
digitální klavír (Miki Jelínek)		
<b>Roland RS-5</b>	test	<b>66</b>
syntetizér (Miki Jelínek)		



<b>Emagic Wave Burner pro 2.0</b>	test	<b>68</b>
masteringový a produkční software (Tadun)		
<b>Marshall JCM 2000 TSL602 Triple Super Lead</b>	test	<b>70</b>
celolampové kytarové kombo (Martin Night)		
<b>MIA</b>	test	<b>71</b>
zvuková karta (Mirek Píša)		
<b>Shure série Beta</b>	test	<b>72</b>
mikrofony – 1. díl (Václav Vlachý)		
<b>Godin LGXT</b>	test	<b>74</b>
multifunkční elektrická kytara (Petr Zeman)		
<b>Gibson J 185</b>	test	<b>76</b>
celomasivní akustická kytara (Pavel Foltán)		
<b>Gibson</b>	test	<b>78</b>
kytarové snímače (Martin Heřmanský)		
<b>dbx Quantum</b>	test	<b>80</b>
čtyřpásmový digitální kompresor, limiter a noise gate (Michal Kraus)		
<b>Boss</b>	test	<b>82</b>
pedálové efekty (Richard Markuzy)		
<b>Roland XV-5080</b>	test	<b>84</b>
syntezátorový modul (Jaromír Vicari)		
<b>Shelly Manne</b>	profil	<b>86</b>
profil bubeníka (Luboš Hnát)		
<b>Beat Generation III</b>	seriál	<b>88</b>
Trojka k trojce... (Paul Schenzer)		
<b>Proč, jak a co cvičit na bicí nástroje XXXIV</b>	seriál	<b>90</b>
drumshop (Martin Vajgl)		
<b>Bubenický slovník nikoli od A do Z XXXIV</b>	seriál	<b>91</b>
drumshop (Martin Vajgl)		
<b>... Et Item autoři VIII</b>	seriál	<b>93</b>
Otázky a odpovědi (Pavel Foltán)		
<b>Zprávy</b>	info	<b>96</b>
události a občas i komentáře (Ilja Kučera ml.)		
<b>Co je to, když... XXXVI</b>	seriál	<b>98</b>
rejstřík odborných termínů (Mojmír Mohapl)		
<b>Baskytarový workshop XXIV</b>	seriál	<b>100</b>
pro začátečníky i pokročilé (Martin Štec)		
<b>Doporučujeme uším vašim</b>	info	<b>102</b>
CD tipy (Alex)		