

<b>Novoty</b>	info	<b>6</b>
novinky na trhu		
<b>Offspring</b>	reportáž	<b>20</b>
technická reportáž z koncertu (Alex)		
<b>Prostorová akustika a jak na ni</b>	info	<b>23</b>
téma měsíce (Mojmír Mohapl)		
<b>Dvě kola s Radiohead</b>	rozhovor	<b>32</b>
rozhovor s kapelou (Marek Kopčaj)		
<b>Natalie Velšmířová</b>	rozhovor	<b>36</b>
příteřkyně múz 14 (Ilja Kučera ml.)		
<b>George Harrison</b>	seriál	<b>38</b>
kytarový velikán 94 (Vítězslav Štefl)		
<b>Ondřej Brousek</b>	rozhovor	<b>42</b>
pohled do kuchyně (Michal Kyselka, Ondřej Skalický)		
<b>5P aneb CoDoma</b>	info	<b>44</b>
gramofony, přehrávače CD a MD určené pro DJe, 2. část (Mojmír Mohapl)		
<b>Studio Ořechovka</b>	rozhovor	<b>46</b>
studio (Luděk Khebl)		
<b>Jambala</b>	rozhovor	<b>49</b>
prázdninová náladovka s technickou zápletkou (Luděk Khebl)		
<b>Regenerace Support Lesbiens</b>	rozhovor	<b>52</b>
rozhovor se zpěvákem a kytaristou kapely (Ilja Kučera ml.)		
<b>Musikmesse Petrohrad</b>	reportáž	<b>54</b>
hudební veletrh a bílé noci (Daniel Andel)		
<b>Technika rekultivace</b>	profil	<b>58</b>
The Cult opět na tahu (Ilja Kučera ml.)		
<b>První muzikantské krůčky slavných</b>	seriál	<b>60</b>
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)		
<b>Galerie slavných kytar</b>	seriál	<b>62</b>
Gibson Jimmyho Page (Vítězslav Štefl)		
<b>Satanismus ze země Edvarda Griega</b>	rozhovor	<b>64</b>
Dimmu Borgir v Akropoli (Michal Staněk)		
<b>Nemesys Gigasampler 1.6</b>	test	<b>66</b>
softwarový sampler pro PC (Daniel Zahradníček)		
<b>Yamaha PSR-550</b>	test	<b>70</b>
keyboard (Daniel Forró)		
<b>Ibanez Prestige 2020X</b>	test	<b>72</b>
elektrická kytara (Jan Diviš)		

<b>Seagull S6+ Folk</b>	test	<b>74</b>
akustická kytara (Václav Veselý)		
<b>Yamaha MX12/6 a MX20/6</b>	test	<b>75</b>
nová řada mixážních pultů (Václav Vlachý)		
<b>Roland HP 137 a HP 147e</b>	test	<b>78</b>
digitální piana (Pavel Škorpík)		
<b>Fender Blues Junior a Hot Rod Deluxe</b>	test	<b>80</b>
kytarová komba (Martin Heřmanský)		
<b>Boss GP-20 Amp Factory</b>	test	<b>82</b>
kytarový pedál (Jaromír Vicari)		
<b>GEM WK6 SE</b>	test	<b>83</b>
keyboard (Daniel Forró)		
<b>Native Instruments</b>	info	<b>86</b>
virtuální nástrojové moduly (Miki Jelínek)		
<b>Yamaha PSR-350</b>	test	<b>88</b>
keyboard (Daniel Forró)		
<b>Epiphone John Lennon Revolution Casino</b>	test	<b>90</b>
limitovaná série kytary (Pavel Skála)		
<b>Za co tahají... V</b>	seriál	<b>91</b>
kytaristé a jejich struny (Vítězslav Štefl)		
<b>Zajímavé hudební odkazy na internetu</b>	info	<b>92</b>
muzikantská www stránka (Jiří Polášek)		
<b>...Et item autoři XII</b>	seriál	<b>93</b>
právo (Pavel Foltán)		
<b>Beat Generation VII</b>	seriál	<b>94</b>
Mitch Mitchell (Paul Schenzer)		
<b>Nabídka publikací</b>	info	<b>96</b>
novinky i starší tituly		
<b>Zprávy</b>	info	<b>98</b>
události a občas i komentáře (Ilja Kučera ml.)		
<b>Kdo je na další metě</b>	info	<b>100</b>
dotazník pro kapely		
<b>Odpovědنا strýčka Yllase</b>	info	<b>101</b>
odpovědi na vaše otázky		
<b>Doporučujeme uším vašim</b>	info	<b>102</b>
CD tipy (Alex)		