

Komprimované formáty v praxi	6
téma měsíce (Tomáš Neubauer)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vítězslav Štefl – vš, Tomáš Neubauer, Ilja Kučera ml. – ik, Jakub Tureček – jt, Jiří Polášek – jp, Jan Císař – jc, Michal Staněk – ms, Jaroslav Janek – jj a Petr Kovanda)	
Co to znamená, když se řekne: Jedeme na turné...	36
jak se Pražský výběr chystá na šňůru (Vladimír Švanda)	
Akustické kytary Takamine, Washburn a Yamaha	38
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Naučil jsem se hrát rock'n'roll	42
Jaroslav Erno Šedivý v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Stará dobrá progresivita	44
Barlow Barriemore – Beat Generation XXXVI (Paul Schenzer)	
Nabídka publikací	46
nové i starší tituly	
Jerry Cantrell	48
kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)	
Šumperské momentky	51
ohlédnutí za VIII. ročníkem festivalu Blues Alive (Ilja Kučera ml.)	
Jak se dělá mikrofon	52
reportáž z koncertu Sennheiser/Neumann (Mojmír Mohapl)	
Nehrajte klišé!	54
pár doporučení pro basisty (Peter Pavlík)	
Entropicture – druhý výstup do Illustratosphery	56
Danem Bárto a Filipem Jelínkem nad novým albem (Ilja Kučera ml.)	
Setkání s Květinovým králem	58
rozhovor s Roinem Stoltem, frontmanem švédské progresivně rockové skupiny The Flower Kings. (Daniel Prokop)	
John JR Robinson	60
bubenický workshop na planétě hudby (Martin Chrobák)	

Gratulujeme!!!

Výhercem soutěže o snímáče EMG–HZ S1 a S2 z minulého čísla se stal pan **Milan Weiner** z Prahy 10. Ani vy však nemusíte přijít zkrátka. O další sadu můžete bojovat i tento měsíc. Další informace najdete na straně 66.



M–Audio	62
historie firem (Jakub Tureček)	
Koncertování Minut nejen za velkou louží	64
jak se hraje u nás a jak „venku“ (Vladimír Švanda)	
Snímáče EMG HZ (2)	66
test pasivních humbuckerů (Ondřej Liška)	
Jolana Tornádo	67
lubovka z Hořovic (Tomislav Zvardoň)	
Aquarian	68
test blan (Martin Vajgl)	
Behringer Bass V–Amp Pro	70
rackový multieffekt pro baskytaristy (Michal Samiec)	
Native Instruments Battery	72
virtuální instrument bubenický sampler (Miki Jelínek)	
Svatá zlost Kirka Hammetta	74
kytara ESP LTD KH 202 (Tomislav Zvardoň)	
Epiphone Viola EBV I – VS	76
lůbová basa (Peter Pavlík a Zbyněk Maulis)	
TC Electronic PowerCore FireWire	78
nová verze oblíbené akcelerační karty (Matouš Godík)	
Marshall 1962 Bluesbreaker Re–issue	80
znovuzrození legendy (Jan Císař)	
Ableton Live! 3.0	82
sekvencer použitelný jako nástroj (Jan Císař)	
Cort Hiram Bullock Signature	83
signovaný model kytary (Milan Kramarovič)	
Míl'nik vo vývoji akustických zesilňovačů?	84
Behringer Ultracoustic ACX1000 (Martin Chrobák)	
Yamaha Rydeen	86
bicí souprava z šestivrstvého mahagonu (Tomáš Konůpka)	
Yamaha Clickstation	87
inteligentní metronom (nejen) pro bubeníky (Vojtěch Rozsival)	
Akai G–Drive	88
testík propracovaného ekvalizéru/overdrivu (Luboš Malý)	
Akai Hexacomp	88
multiband kompresor (Luboš Malý)	
Ovation Elite 1778T–0	89
elektroakustická kytara (Pavel Skála)	
Roland Cube–30 Bass	90
baskytarové kombičko s COSM modelingem (Jakub Tureček)	
Malé retro	90
Yamaha F 20 B (Micha Samiec)	
Nahrajem si demáček... VI	91
... aneb workshop na téma domácí nahrávání (Ivan Horák)	
Come To Jam XVI	92
workshop rockové školy (Peter Pavlík)	
Baskytara a Funky V	93
basový workshop (Jan Hais)	
Kytarové krabičky	94
5P (pravidelný přehled)	
Obsah ročníku 2003	96
o čem jsme psali loni	
Kytarová dílna XXV	98
Jazzové standardy (13) a rockování (7) (Luboš Malý)	
Beat Generation XXXVI	100
ukázka hry Barlowa Barriemorea (Paul Schenzer)	
Soukromá inzerce	101
vaše inzeráty	