

Fenomén zvaný revival téma měsíce (Ilja Kučera ml.)	6
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival - vr, Vítězslav Štefl - vs, Tomáš Neubauer - tn, Ilja Kučera ml. - ik, Jakub Tureček - jt, Jiří Polášek - jp, Jan Císař - jc, Martin Chrobák - mch a Miki Jelínek - mj)	
Jack Rozkytaroř v Praze	36
Mike Stern na koncertě a v pražském studiu (Kamil Bukověcký a Tomislav Zvardoň)	
Basa je moje droga	42
Richard Scheufler v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Začátek dobrý, všechno dobré	44
Mike Shrieve - Beat Generation XXXVII (Paul Schenzer)	
Lety Mimo létají mezi styly	46
pohled do kuchyně české kapely (Jan Císař)	
Kurt Cobain	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Basgitary Neuser	52
přiblížení finsko-slovenské firmy (Martin Chrobák)	
Daně 2003	54
jak se účetně vypořádat s loňským rokem (Petr Pištora)	
Doprovodní kytaristé	56
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Spláchnul jsem ego do záchodu	60
rozhovor s Dougem Wimbishem (Jakub Tureček)	
Celestion	62
historie slavného výrobce reproduktorů (Jiří Polášek)	
ITF Eastern Hemisphere Finals v Praze	64
soutěž DJingu (Tomáš Neubauer)	

Gratulujeme!!!

soutěži z minulého čísla jsme vás vyzývali, abyste do češtiny volně přeložili slovo humbucker. Jeden z párů snímačů EMG, o které jste bojovali, získává **Omar Khaouaj**, jenž nám jako první poslal název **HROMOTLUK** (hromotluků se sešlo víc, bohužel první jen jeden :o(). Šanci vžít se má i obyčejný **HAMBÁŘ**, jehož autor, **Petr Procházka**, získává druhou sadu. (red)



Rocková gitara škola 1 a 2 výukový CD-ROM (Richard Tomíček)	66
BaCH Strat 2 test kytary (Jiří Křivka)	67
Born in the D. N. V. Grebender Customcaster (Martin Chrobák)	68
Ovation 2003-0 Collector's Edition elektro-akustická kytara (Pavel Skála)	70
Marshall Vintage Series 1987X test re-issue aparátu (Jan Císař)	72
Casio WK-3500 samohrajka s velkým rozsahem a výbornou výbavou (Pavel Škorpík)	74
Sabian AA Metal-X test činelů (Martin Vajgl)	76
Ledvina basová Line 6 Bass POD XT (Jaroslav Janek)	78
MOTU MachFive univerzální softwarový sampler (Miki Jelínek)	80
TLA 5000 souprava lampového kondenzátorového mikrofonu s předzesilovačem (Václav Vlachý)	82
Behringer Ultra-Voice Digital VX2496 mikrofonní předzesilovač a hlasový procesor (Jiří Regent)	84
M-Audio OmniStudio USB audio a MIDI rozhraní (Ivan Horák)	86
MXR DD-11 Dime Distortion testík kytarového distortionu (Vladimír Švanda)	88
MXR M-151 Double Shot Distortion dvoukanálový distortion (Vladimír Švanda)	88
Ibanez SB7 basový syntezátor (Jaroslav Janek)	89
Fokus-H PV8 osmistrunná baskytara (Jakub Tureček)	90
M-Audio Luna dostupný kondenzátorový mikrofon (Vladimír Dvořák)	90
Nahrajem si demáček... VII ... aneb workshop na téma domácí nahrávání (Ivan Horák)	91
Come To Jam XVII workshop rockové školy (Petr Zeman a Lukáš Jindra)	92
Baskytara a Funky VII basový workshop (Jan Hais)	93
Klávesová komba 5P (pravidelný přehled)	94
Beat Generation XXXVII ukázka hry Barlowa Barriemorea (Paul Schenzer)	95
Nabídka publikací nové i starší tituly	96
Kytarová dílna XXVI jazzové standardy (14) a rockování (8) (Luboš Malý)	98
Soukromá inzerce vaše inzertaty	100