

Drobné úvahy o postupech a možnostech nahrávání kytar	6
téma měsíce (Tadeáš Verčák)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsívál – vr, Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jakub Tureček – jt, Jiří Polášek – jp, Marek Čerňanský – mcs, Michal Staněk, Jan Markovič, Daniel Prokop – dp, Martin Chrobák – mch, Jan Červenka – jč a Jan Císař – jc)	
Jakou svou skladbu si nejvíce ceníte a proč?	36
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Dělám, co mě baví	42
Filip Benešvský v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Wojtech	44
Michalova basová vyšetřovna (Michal Samiec)	
Derek Trucks	48
kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)	
Výrobca vlastných myšlienok	52
reportáž z dílny Kamila Grebeňa (Martin Chrobák)	
Peter Gabriel splatil (i zanechal) dluh	54
ohlédnutí za pražským koncertem legendy (Aleš Králík)	
„Pacient“ z Roudnice	58
bubeník Tomáš Kašpar (Jan Červenka)	



Šoutěž DSound

na DSound (softwarová divize firmy Disk Multimedia), přišla s mimořádnou nabídkou. Padesát stlivců od ní dostane tento měsíc CD-ROM nou verzí jejích virtuálních kytarových krabiček v ceně 990 Kč. **pro to musíte udělat?**

lete ve stanovené dny v poledne (12:00) SMS se správnou ovědí na následující otázku.

akém formátu jsou dostupné kytarové plugi- Stomp'n FX české firmy Dsound?
A) VST B) RTAS C) AU

o odpověď zašlete SMS ve tvaru MUZ DSND A (nebo B, C) na o 737 557 916.

proběhne 7., 9., 14., 16., 18., 19., 21., 23., 25. a 28. července. Každerní den **prvních** pět výherců získá CD-ROM.

Chcete-li napsat našim autorům, navštivte

<http://autori.muzikus.cz>

Post-It	60
pohled do kuchyně mladé kapely (Jan Císař)	
DigiTech The Weapon	62
test digitální krabičky (Djw)	
Yamaha DW7-12	64
dvanáctistrunná kytara (Jan Císař)	
Reprobedny Dexon	66
seznámení s bednami české firmy (Michal Kraus)	
Znovuzrozená klasika	68
Clavia Nord Lead 2X (Petr Rýsler)	
Crafter Congress 4DX/AMS	70
test aktivní baskytary (Jaroslav Janek)	
Istanbul Agop ART	72
sada činelů pro (začínající) rockery (Jan Červenka)	
Native Instruments Elektrik Piano	74
virtuální instrument (Miki Jelínek)	
Tascam Portastudio 2488	76
24stopový, 24bitový HD rekordér (Miki Jelínek)	
Godin Flat Five	78
elektrická „jazzová“ kytara (Luboš Malý)	
Poltucet klonov ES 335	80
porovnávací test semiakustických elektrických kytar (Martin Chrobák)	
Ibanez Tone-Lok SM7 Smash Box	86
testík „kreslítka“ (Tomislav Zvardoň)	
Zildjian 5A Antivibe	86
„odpružené“ paličky (Vojtěch Rozsívál)	
Aphex Punch Factory	87
optokompresor a DI box (Jakub Tureček)	
I pan Rubik by záviděl	88
Roland MicroCube (Martin Hájek)	
Ibanez Tone-Lok DE7	88
digitální delay (Tomislav Zvardoň)	
Squier M-77	89
testík kytary (Martin Chrobák)	
116th AES Convention	90
reportáž z berlínského sněmu zvukařů (Ivan Horák)	
Jak je to s impedancí?	92
z muzikantské fyziky (Radomír Staněk)	
Jak se kupuje... činely	95
rady pro první nákupy (Jan Červenka)	
Zlo, zvyky a basa V	96
basový workshop s Richardem Scheuflerem (Jakub Tureček)	
Come To Jam XXI	98
workshop rockové školy (Petr Tuháček a Jirka Peša)	
Kytarová dílna XXXI	100
jazzové standardy (19) a rockování (13) (Luboš Malý)	
Ladičky	102
5P (pravidelný přehled)	
Baskytara a Funky XII	104
basový workshop (Jan Hais)	
Nabídka publikací	106
nové i starší tituly	
Soukromá inzerce	108
vaše inzeráty	