

Na Trabante do F1 alebo Amatéri chcú tiež žiť!	6
téma měsíce (Pavel Makovíni)	
Muzaika	20
muzikantská smesice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsívál – vr, Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Marek Čerňanský – mcs, Michal Staněk – ms, Jan Markovič – jm, Jaromír Novák – jn, Martin Chrobák – mch, Jan Červenka – jč a Jan Císař – jc)	
Kytarové aparáty	36
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Ani nechci mít na nic jiného čas	42
Peter Binder v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Fima Ephron	44
basista Screaming Headless Torsos (Jaroslav Janek)	
-123 minut: nové, větší a lepší	45
rozhovor s hostujícími muzikanty „Minut“ (Jan Červenka)	
Štěpán Smetáček	46
rozhovor o bubnování (Jan Červenka)	
John Lee Hooker	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Balbex	52
o výrobě paliček (Vojtěch Rozsívál)	
Paul McCartney otevřel bránu	54
ohlédnutí za Pražským koncertem legendy (Ilja Kučera ml.)	
Na každý štýl stačí jeden život	58
pohled do kuchyně Janka Lehotského (Martin Chrobák)	

Roland GR-20 /74

kytarový syntezátor s MIDI snímačem pro vás otestoval Richard Cházka.



Sansamp Bass Driver D.I. /80

Do Čech se dostává legendární Sansamp. První vlašťovku otestoval Jaroslav Janek.

Chcete-li napsat našim autorům, navštivte

Tabaková cesta Boboša Procházku	60
rozhovor s harmonikářem (Martin Chrobák)	
Gentleman z ostrovů	64
test basového komba Laney R 3H/15 (Peter Pavlík)	
Pár čarovných skriniek	65
Boss ME-50B (Matt)	
Dr. Heavy, Mr. Speed & Funkenstein	66
šlapky Gibraltar (Paul Schenzer)	
Crate V30 Class A	68
test kytarového komba (Tomislav Zvardoň)	
Nenápadná, ale účinná	70
Crafter Constantine DX/AMS (Martin Hájek)	
Zoom PFX-9003	72
palmtop effects processor (Vladimír Dvořák)	
Roland GR-20	74
kytarový syntezátor (Richard Procházka)	
MIDI za devatero komby a monitory	76
Kenton MIDISream (Jan Markovič)	
Ekvalizéry Rane	78
test efektů americké firmy (Michal Kraus)	
Sansamp Bass Driver D.I.	80
basový D.I. a distortion efekt (Jaroslav Janek)	
Kovářův královský nástroj	82
Paul Reed Smith McCarty Hollowbody II (Jiří Křivka)	
Digitech RP-80	84
kytarový multieffekt (Vladimír Švanda)	
Steinberg System 4	85
USB zvukovka se softwarovým balíkem (Jiří Jirutka)	
Laney TFX3	86
test komba s DSP efekty (Richard Tomíček)	
Pearl Sensitone Bronze	88
test virblu (Jan Červenka)	
Godin SD	89
testík kytary (Luboš Malý)	
Native Instruments FM7 Sounds Vol. 2	90
zvuková knihovna (Jan Markovič)	
Boss Super Octave OC-3	90
testík oktáveru (Martin Chrobák)	
Boss BCB-60	91
pedalboard (Tomislav Zvardoň)	
Audio a MacOS X	92
muzikantský pohled na nový operační systém (Lubor Příkryl)	
Jak se kupuje...	95
tentokrát o klávesách (Petr Rýsler)	
Zlo, zvyky a kytara I	96
workshop pro kytaristy s Tomášem Valáškem (Jan Císař)	
Come To Jam XXII	98
workshop rockové školy (Jirka Peša a Lukáš Jindra)	
Kytarová dílna XXXII	100
jazzové standardy (20) a rockování (14) (Luboš Malý)	
Blány	102
5P (pravidelný přehled)	
Bez obav na bezpražec I	104
basový workshop (Mirek Dlouhý)	
Nabídka publikací	106
nové i starší tituly	
Soukromá inzerce	108
(vaše inzeráty)	