

DOBA A SPOLEČNOST	2 MUSLIMSKÁ EVROPA/ Newsweek
	4 NENÍ KAM SE SCHOVAT/ Time
	8 MEZE DEMOKRACIE/ Newsweek
	9 VELKÁ SESTRA VÁS SLEDUJE/ Der Spiegel
	10 HOLLYWOOD NA TEMŽI/ Frankfurter Allgemeine Zeitung
	11 SBOHEM, KOLUMBE/ Newsweek
	18 WOUĐAŠSIINO DRUHÉ NAROZENÍ/ Newsweek
	22 MEZI TRŮNEM A OLTÁŘEM/ Libération
	46 ČARODĚJKY NEJEN ZE SALEMU/ Europeo
	54 JEDNI Z MÁLA/ Panorama

SVĚTEM	14 PRALES MLČÍ, BLAHOBYT ROSTE/ Frankfurter Allgemeine Zeitung
	22 HONGKONG V POUŠTI/ Panorama
	24 ZAIR PODLE ČLÁNKU PATNÁCT/ Atlante
	28 ŘEKA ŽIVOTA/ National Geographic

KULTURA	34 SVĚT JAKO JEDNA VELKÁ VESNICE/ Atlante, Panorama, Paris Match
	43 NEJSEM Z CUKRU/ Stern
	48 SETKÁNÍ S JEANNE/ Du

ZDRAVÍ	44 BAŽÍ PO KRVI/ Time
	44 DVĚ OČI V OBLIČEJI, MNOHO OČÍ V MOZKU/ P.M.
	45 OPERUJE ROBOT/ PANORAMA
	47 HUSÍ JÁTRA A INFARKT/ Panorama
	56 ELIXÍR Z POSVÁTNÉHO KEŘE/ Europeo
	60 ŘEKNI MI, CO JÍŠ/ Le Figaro

KŘÍŽEM KRÁŽEM	1 ŠNĚROVAČKA PRO ŠIKMOU VĚŽ/ Panorama
	2 ADIEU, PIGALLE!/ Panorama
	7 KOMPROMITUJÍCÍ KRABICE OD BOT/ Der Spiegel
	12 POŠTA VE STOCE/ Europeo
	17 UTONULA NA SAHAŘE/ Zeitimagazin
	42 BÉATRICE VE ŠPATNÉ ROLI/ Le Nouvel Observateur, Le Figaro
	42 JOHN JE JEDNIČKA/ Panorama
	46 SKRYTÉ OČI AGENTŮ 007/ L'Espresso
	59 MÁME TU VOLNÉ ŽIDLE/ L'Evenement du Jeudi

V PŘÍŠTÍM ČÍSLE: ZLATO V SRDCI/ Imelda Marcosová hodlá kandidovat ve filipínských prezidentských volbách ● PARSIFAL JE NESMRTELNÝ/ Přední světový dirigent Riccardo Muti uvádí Wagnerovu operu ● ULOUPENÍ NOVÉHO SVĚTA/ 1. část seriálu o objevení Ameriky ● Z METRA DO MUZEA/ Graffiti - zrod nového umění?

18

Adopce dětí z třetího světa do dobře situovaných rodin z vyspělých zemí je řešením zdánlivě ideální: mnoho dětí je zachráněno od smrti hladem nebo krutého životního a manželé čekající na příležitost k adopci mají větší šanci. Neprůžnost úřadů však často adopci znesnadňuje nebo znemožňuje, a tak přicházejí na řadu různé nelegální praktiky

