



NA OBÁLCE

SUPPORT**LESBIENS**

(FOTO TOMÁŠ

MARTINEK)

A

HUDEBNÍ**VELETRH 2004**

(MALÉ FOTO,

LN – HYNEK GLOS)

OBSAH

- | | | | |
|--|-----------|---|------------|
| Hudební veletrh Praha 2004 | 6 | Alesis BassFX | 68 |
| téma měsíce (Jan Císař, Jan Červenka, Miki Jelínek, Vladimír Švanda a Jakub Tureček) | | basový multieffekt (Matt) | |
| Muzaika | 20 | Epiphone Les Paul Special model Bob Marley | 69 |
| muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vítězslav Štefl – vs, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Marek Čerňanský – mcs, Martin Chrobák – mch a Jan Císař – jc) | | kopie slavné kytary (Jiří Charypar) | |
| Experiment má vždy svůj význam | 40 | Native Instruments Guitar Rig | 70 |
| pohled do kuchyně Jána Boleslava Kladiva (Martin Chrobák) | | softwarová simulace kytarových aparátů s kontrolérem (Jan Císař) | |
| Dívka se saxofonem | 42 | Fender 2004 American Deluxe Stratocaster | 72 |
| Martina Fialová v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.) | | model k padesátému výročí strata (Martin Chrobák) | |
| Je nás pět | 44 | Edirol PCR-1 | 74 |
| reportáž z natáčení nové desky Support Lesbiens (Ilja Kučera ml.) | | MIDI Master keyboard s 24bit/96kHz audio převodníkem (Jan Markovič) | |
| X-Beat Generation | 46 | Zoom MRS-1608 | 76 |
| Carmine Appice (Paul Schenzer) | | 16stopý HDR rekordér (Miki Jelínek) | |
| Rick Nielsen | 48 | Jackson DK2 Dinky | 78 |
| kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl) | | kytara pro ostřejší hraní (Jan Císař) | |
| Nový motor Jane's Addiction | 52 | Epiphone Embassy Standard IV a Embassy Special IV | 80 |
| Chris Chaney (Mikuláš Baran) | | dvojice baskytar za rozumnou cenu (Jaroslav Janek) | |
| Cesta pod kořeny blues | 54 | Paiste Dark Energy | 82 |
| Corey Harris (Ilja Kučera ml.) | | hi-hat a crashe Mark I (Luboš Hnát) | |
| Svět je plný bicích nástrojů | 56 | Čtenář.hudebních myšlenek | 84 |
| rozhovor s bubeníkem Petrem Krejčím (Jan Červenka) | | Roland EXR-7 Interactive Arranger (Jan Markovič) | |
| Heavy metal (3. díl) | 58 | Kousnutí zmije indonéské | 86 |
| letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl) | | ESP LTD Viper 200FM (Tomislav Zvardoň) | |
| Sonor Force 3003 | 64 | Řádně nabitá zbraň | 87 |
| rychlostest přímo na Hudebním veletrhu (Jan Červenka) | | Crafter Convoy DX/DBR (Martin Hájek) | |
| Aria Pro II TA-40 | 66 | Steinberg Cubase System 2 | 88 |
| test kytary (Jiří Křivka) | | testík USB audio rozhraní (Jan Císař) | |
| | | Marris CL 100 a C 20 MAH | 88 |
| | | kytary pro klasiku (Martin Chrobák) | |
| | | Roland RH-200 | 89 |
| | | testík sluchátek (Marek Čerňanský) | |
| | | Rolan Cube 60 | 90 |
| | | kombo s COSM simulací (Jan Císař) | |
| | | Wylde Overdrive | 90 |
| | | Jim Dunlop MXR ZW-44 (Vladimír Dvořák) | |
| | | Electro Harmonix Pulsar | 91 |
| | | Variable Shape Tremolo (Vítězslav Štefl) | |
| | | Aby vás bylo dobře vidět... | 92 |
| | | o videoklipech (Ivan Horák) | |
| | | Zlo, zvyky a kytara IV | 96 |
| | | kytarový workshop s Tomášem Valáškem (Jan Císař) | |
| | | Come To Jam | 98 |
| | | workshop rockové školy (Jiří Peša a Peter Pavlík) | |
| | | Kytarová dílna XXXV | 100 |
| | | jazzové standardy (23) a rockování (17) (Luboš Malý) | |
| | | Jak se kupuje... kytarový aparát | 104 |
| | | rady pro první nákupy (Jiří Křivka) | |
| | | Bez obav na bezpražec IV | 106 |
| | | basový workshop (Miroslav Dlouhý) | |
| | | Soukromá inzerce | 107 |
| | | (vaše inzertaty) | |