



NA OBÁLCE
**BILLIE JOE
 ARMSTRONG**
 (FOTO WARNER MUSIC)

OBSAH

Mastering	6
téma měsíce (Alexej Charvát)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Martin Chrobák – mch, Jan Červenka – jč, Jan Císař – jc, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš a Yllas)	
Meky Žbirka	42
Pohled do kuchyně (Martin Chrobák)	
Štěpán Smetáček	44
Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
X-Beat Generation	46
3 legendy 2. díl (Paul Schenzer)	
Billie Joe Armstrong	48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Kuře v hodinkách	52
Flamengo mezi špióny a mikrofony (2) (Jiří Křivka)	
November 2nd	54
jak se nahrávalo nové album (Martin Heřmanský)	
Letem kytarovým světem	56
postřehy z praxe (3. díl) (Vítězslav Štefl)	
Link Wray	62
odkaz kytaristy in memoriam (Martin Chrobák)	
Godin LGXT	64
elektrická kytara, která navíc disponuje třemi typy snímání (Jiří Peša)	
Vivian Snares	66
test bubínků (Jan Červenka)	
Virtual Guitarist	67
simulace kytar od Steinberga (Martin Jirsák)	
QSC DSP-30	68
digitální signálový procesor (Martin Dušák)	
Roland GW-7	72
lehký a cenově přístupný workstation (Stefan Segi)	
Dr. Distorto, Liqua-Flange a Verbzilla	74
3 kousky od Line 6 (Petr Štika)	
Epiphone Masterbilt DR 500 RE NS	76
dreadnought s elektrickým snímáním zvuku (Luboš Malý)	
Dimavery	78
činely v jistých ohledech s nadstandardním zvukem (Martin Vajgl)	
Stagg T 490-H	79
telecí design (Honza Militký)	
Sonik Synth 2	80
softwarový workstation firmy IK Multimedia (Martin Jirsák)	
Shure PSM 400	82
uši muzikanta (Personal Monitor System) (Helena Kubelková a Rupík)	
Jackson DK7	84
Christian Olde Wolbers Signature Model (Honza Kirk Běhunek)	
Ashdown Perfect Ten 30	85
basové kombo (Jaroslav Janek)	
Ibanez AD9	86
analog delay (Martin Chrobák)	
DigiTech JamMan	86
looper/phrase sampler (Jiří Peša)	
Electrosonic SBS	87
sada snímačů v tvrdošínské díelne pána Šlapáka (Martin Chrobák)	
H2O Liquid Chorus & Echo	88
chorus s echem (Michal Staněk)	
Jekyll & Hyde Ultimate Overdrive	88
dva typy zkreslení v jedné krabičce (Michal Staněk)	
EHX Flanger Hoax	89
flanging phaser modulator (djw)	
Jak se kupuje...	90
sluchátka (Oldřich Wágner)	
Funky a groove I	91
workshop pro klávesové nástroje I (Stefan Segi)	
Zlo, zvyky a klávesy VII	92
závěrečný díl, tentokrát o improvizaci (Slávek Glaser)	
Errorhead workshop II	94
technika vytahování (bending) (Marcus Deml)	
Yllasova almara II	96
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Rockové kurzy IX	98
dílem o baskytaře završíme semináře Filipa Benešovského (Michal Staněk)	
Kytarová dílna L	100
Resophonická kytara (6) a (Jazz)Rockování (32) (Luboš Beňa a Luboš Malý)	
Rock Guitar Workshop XV	102
paths – chodníčky II (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	104
nové i starší tituly	
Obsah CD	106
co najdete na multimediální příloze Muzikusu (Michal Snížek)	
Soukromá inzerce	107
(vaše inzertaty)	

