



NA OBÁLCE

BLANKA ŠRŮMOVÁ
(FOTO PATRICIE SOCHOVÁ)

OBSAH

Poslech v domácích studích	6
téma měsíce (Oldřich Tureček)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Martin Chrobák – mch, Jan Císař – jc, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš a Yllas)	
Martin Ledvina	44
Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
X-Beat Generation	46
3 legendy (dokončení) (Paul Schenzer)	
John Fogerty	48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Milan Číž	52
výrobní reportáž (Martin Chrobák)	
Underground Blanky Šrůmové	54
backstage ze studia (Martin Jirsák)	
Neuvěřitelné kytarové příběhy	56
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Omar Hakim	60
třicet let se v NY žije jako profesionální bubeník (Jan Červenka)	
Aguilar AG500 a 2 x GS112	62
značka již si oblíbilo mnoho basistů (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Kurzweil PC161	64
Performance Controller nabízející pověstné kvality PCIX (Michal Tomek)	
Pearl	66
bubínková série Signature (Luboš Hnát)	
Stagg SJ703 S-A	68
jumbo, která zvukem připomíná spíše dreadnought (Milan Kramarovič)	
Epiphone Firefly 30 DSP	69
dvoukanálové 30W kytarové kombo ve stylu retro s efektovým DSP procesorem (Vladimír Dvořák)	
Fender Blues Deluxe Reissue	70
zmodernizovaný vintage zesilovač (Martin Chrobák)	
Teisco Checkmate 20	72
historický test (Jiří Křivka)	
Meini	74
brazílské perkuse – Samba (Miloš Vacík)	

E-MU Board49	78
USB master keyboard s vynikající klaviaturou (Martin Jirsák)	
Steinberg Groove Agent 2	80
virtuální softwarový bubeník (David Salomon a Tomáš Malina)	
Tune Guitar Technology 4	82
čtyřstrunná baskytara s aktivní elektronikou (Jan Hais)	
Crate Powerblock + Crate GT112SL	84
siloblok na kytaru (Jan Císař)	
Marshall Reflector RF-1	86
kytarových krabiček není nejspíš nikdy dost (Tomislav Zvardoň)	
ESI U46DJ	86
USB zvuková karta (Oldřich Tureček)	
DeArmond Pilot DLX 4	87
basa s nekonvenčním a „aerodynamickým“ designem těla a hlavy (Martin Chrobák)	
ESI nEar 04	88
malé poslechové monitory (Oldřich Wágner)	
RE 510 Electro-Voice	88
kondenzátorový zpěvový mikrofon (Vladimír Dvořák)	
Behringer Bass Chorus BCH100	89
chorus se řadí mezi nejpoužívanější baskytarové krabičky (Jan Hais)	
Jak se kupuje...	90
Audio PC (I. část) (Milan Včelař)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu II	92
zlozvyky u konkrétních nástrojů (Petr Štika)	
Funky a groove pro klávesové nástroje III	94
houpačka (Stefan Segi)	
Yllasova almara IV	96
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Rockové kurzy X	98
semináře vedl klávesista a aranžér Vítek Beneš (Michal Staněk)	
Kytarová dílna LII	100
Carlos Santana: Europa (Earth's Cry, Heaven's Smile) (Luboš Malý)	
Rock Guitar Workshop XVII	102
použití gitarových technik v praxi II – Adrenaline Invasion II (Palo Chodelka)	
Harmonie není náhoda I	104
proč ladí (kvint)akord? (Ing. Zdeněk Laňka)	
Obsah CD	106
co najdete na multimediální příloze Muzikusu (Michal Snížek)	
Soukromá inzerce	107
(vaše inzerty)	

