



NA OBÁLCE
MINO CINELU
 (FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

Softwarové simulace analogového magnetického záznamu	6
téma měsíce (Štefan Kostelný)	
Muzaika	18
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Martin Chrobák – mch, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Petr Škuta – pš, Martin Jirsák – mj, Jan Červenka – jč a Yllas)	
George Duke	44
profil jazzového klavésisty (Robert Štolba)	
Made in England	46
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Alexi 'Wildchild' Laiho	48
Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Mino Cinelu	52
jeden z nejlepších hráčů na perkuse (Stefan Segi)	
Grunge 2. díl	56
Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Blackmore's Night	60
ve světle venkovských lamp (Ilja Kučera ml.)	
John McLaughlin	62
vzdálené rytmické světy (Jan Červenka a Vladimír Švanda)	
Vzestup firmy Røde	64
jeden z neúspěšnějších příběhů světového audio průmyslu poslední dekády (Vladimír Dvořák a František Sobotka)	
Hughes & Kettner Matrix 100	66
čtyřkanálové stowattové kombo s digitálním efektním procesorem (Jan Císař)	
Duesenberg Starplayer TV a Carl Carlton Signature	68
dvě pololubové elektrické kytary s retro vzhledem (Mirek Linhart)	
Hiwatt Custom 50 Combo	70
sympaticky a decentně vyhlížející padesátiwattové kombo (Milan Kramarovič)	
Zoom A2	72
efekt pro akustickou kytaru (Rudolf Schweser)	
Meinl Bongó	74
kubánské nástroje (Miloš Vacík)	
Peavey Valve King 112	76
časy se mění – celolampové kombo pro každého (Milan Kramarovič)	
Gibson Thunderbird Studio IV	78
nástroj s podivně otočenou hlavicí si vždy našel a nachází své místo na slunci (Jaroslav Janek)	

Paiste Giant Beat	80
profesionální činely s velmi kultivovaným projevem (Paul Schenzer)	
Philips Philicorda Portable Organ	82
historický test (Jiří Křivka)	
Fender Koa Telecaster	84
tradiční telecaster z netradičních materiálů (Martin Chrobák)	
Access Virus TI	86
nejnovější přírůstky do stále inovované a vylepšované řady (Michal Tomek)	
Electro-Harmonix Bassballs	88
nový dynamický filtr s „oldschoolovým“ designem (Jan Hais)	
Soundking AK60GR	88
60W gitarové kombo s jedním 12" reproduktorem (Martin Chrobák)	
Marshall Echohead EH-1 Delay	89
poslední z nové série efektních krabiček (Tomislav Zvarďoň)	
Steinberg Virtual Guitarist 2	90
virtuální doprovodný kytarista schopný hrát v libovolné tónině řadu kytarových doprovodů (Martin Jirsák)	
M-Audio ProjectMix	92
ovládací pult pro softwarové aplikace s audio převodníkem (Mirek Piša)	
M-Audio Microtrack	94
malé digitální „nahrávací“ (Martin Jirsák)	
E-MU 1616M	96
zvuková karta určená pro použití s notebookem (Oldřich Tureček)	
Behringer MicroMIX MX400	96
miniaturní čtyřkanálový linkový mixážní „pultík“ (Oldřich Tureček)	
Funky a groove V	98
bluesové stupnice (Stefan Segi)	
Yllasova almara V	100
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Rockové kurzy XIII	102
závěrečný díl je věnován kytarové videoškolce Honzy Militkého (Michal Staněk)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu IV	104
točíme zpěv (Petr Štika)	
Nabídka publikací	105
nové i starší tituly	
Rock Guitar Workshop XIX	106
použití gitarových technik v praxi – Rock Ballad II (Palo Chodelka)	
Harmonie není náhoda II	108
kde se vzala durová stupnice? (Ing. Zdeněk Laňka)	
Obsah CD	110
co najdete na multimediální příloze Muzikusu (Michal Snížek)	
Soukromá inzerce	111
(vaše inzerty)	

