



NA OBÁLCE

KIM THOMPSON

(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

Kytara	6
téma měsíce (Slávek Šámal)	
Muzaika	20
mužikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vs, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Martin Chrobák – mch, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Petr Štika – pšt, Jan Červenka – jč a Yllas)	
Zappa plays Zappa	45
Zappa v Praze a živý! – reportáž z koncertu (Jiří Křivka a Jiří Rogl)	
Elmore James	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Podobnost nikoli čistě náhodná	52
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Po boku hvězd	54
Lukáš Doksanský za soupravou i katedrou (Ilja Kučera ml.)	
Letem kytarovým světem	56
kytary Brian Moore, Guild a Steinberger (Vítězslav Štefl)	
Jak zapřahá Fleret	62
s Fleretem ve studiu při natáčení nového alba (Ilja Kučera ml.)	
Mike Stern Group	64
sázka na jistotu (Stefan Segi)	
Jak sa stalo nové	68
jak se rodí, mění a dozrávají písničky Čechomoru (Ilja Kučera ml.)	
Yamaha Tyros 20	70
nejlepší se stal ještě lepším (Michal Tomek)	
Gretsch G5129	72
kórejská verzia klasickej americkej rockabilly gitary (Martin Chrobák)	
Peavey MAX 115	73
test basového komba (Ondřej Podharský)	
Meinl Djembé a Shekeire	74
africké nástroje (Miloš Vacík)	
Medeli DP 402	76
piano do paneláku (Anton Kubasák)	
DigiTech EX-7	78
co všechno ty nové šlapky dnes ale zvládnou... (Vladimír Dvořák)	
Behringer VD1 a VP1	80
čínské víno aneb vintage podle Behringera (Slávek Šámal)	
Paiste Alpha	82
kompletně přepracovaná a renovovaná řada (Luboš Hnáč)	
Dexon BC 800 a BCW 1201A	83
tak jsem viděl ty reprobodny od Dexonů, paní Müllerová (Mojmír Mohapl)	
Analogové efekty EBS (1)	84
basové krabičky od renomované švédské firmy (Richard Scheufler)	
Mesa/Boogie Dual Rectifier	86
tříkanálový celolampový zesilovač určený pro příznivce hi-gainu (Jiří Polášek)	
Electro-Harmonix English Muff'n	88
robustní zkreslovadlo se dvěma lampičkami 12AY7 (Jaromír Mikel)	
Craviotto Unlimited	88
univerzální mazlíček (Jan Červenka)	
Boss AW-3	89
univerzální automatické kvákalo (Jan Hais)	
Behringer AM-100	90
malý simulátor akustické kytary (Slávek Šámal)	
Pearl Maracas	90
tradiční kubánský nástroj (Miloš Vacík)	
Sound Master Rhythm 1	91
analogový bicí automat z Yllasovy almary (Jiří Křivka)	
IK Multimedia Amplitude 2	92
nová verze známého a používaného kytarového software (Richard Tomíček)	
Novation ReMOTE SL	94
vajková loď MIDI kontrolérů (Vilém Lipold)	
ESI MaXiO 032	96
high-end řada kórejské firmy ESI (Oldřich Tureček)	
KRK RokIt Powered 5	98
zvuk, který (ne)naKRKne (Radek Hoppe)	
M-Audio Axiom 25	99
USB MIDI kontrolér (Martin Chrobák)	
Bubenické postrehy I	100
nikdy nie je neskoro (Alexander Striežinec)	
Funky a groove VI	102
dur a moll (Stefan Segi)	
Yllasova almara VII	104
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Víření I	106
vyhrávaný a vlečený dvojkový vír (Martin Vajgl)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu V	108
akustické nástroje a nástroje ve skupinách (Petr Štika)	
Nabídka publikací	109
nové i starší tituly	
Rock Guitar Workshop XX	110
použití gitarových technik v praxi – backlide (Palo Chodelka)	
Harmonie není náhoda IV	112
durová stupnice pod mikroskopem (Ing. Zdeněk Laňka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
vaše inzeráty	

